



## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

	<b>Общие положения</b>	стр. 4 -9
	<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.	Пояснительная записка	стр. 7-8
1.1.1.	Цели Программы	стр. 8-9
1.1.2.	Задачи Программы	стр.9
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	стр. 9-11
1.2.	Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	стр.11-15
1.3.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	стр.15-16
1.4.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	стр.16-21
2	<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп в пяти образовательных областях	стр.21-27
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	стр.27-31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.31-41
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр.41-46
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	стр.46-53
2.6.	Рабочая программа воспитания	стр.53
2.6.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	стр.53-60
2.6.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	стр.60-79
2.6.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	стр.79-81
	<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Организационный раздел обязательной части Программы	стр.81
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	стр.81-82
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.82-86
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.86-91
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	стр.91-97
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы	стр.97-98
3.2.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	стр.98-104

3.3.	Календарный план воспитательной работы	стр.105-106
3.4.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	стр.
	<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Краткая презентация программы	стр.107-110
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>№1.</b>	Перспективное планирование тематических недель в дошкольных группах «Малышка»	111-113
<b>№2</b>	Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей.	114-271
<b>№3</b>	Итоговые мероприятия (групповые развлечения, посиделки, театрализация и т.п.)	272-275
<b>№4</b>	Диагностическая карта педагогической диагностики	276-282
<b>№5</b>	Долгосрочный проект по художественно-эстетическому развитию нетрадиционной технике рисования «Акварелька»	283-295

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Рабочая программа младшей разновозрастной группы (далее – Программа) Вешкаймского ли.Б.П.Зиновьева при УлГТУ, дошкольные группы « Малышка» (далее по тексту ДОУ) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?ysclid=llz77ssu6d643693794> (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирована Минюстом России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868> (далее – ФОП ДО). Рабочая программа разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [https://rzdrt.ru/files/npa/OBR\\_N273FZ\\_29122012\\_11062022.pdf?ysclid=llz7axwn5v279960465](https://rzdrt.ru/files/npa/OBR_N273FZ_29122012_11062022.pdf?ysclid=llz7axwn5v279960465) Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022). <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=441469&ysclid=llz7drwl4k534960867>
- Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <https://base.garant.ru/403566568/?ysclid=llz7g67z6g878327105>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122?ysclid=llz7hbx2jz562343744>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №

2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Устав МБОУ Вешкаймский им.Б.П.Зиновьева при УлГТУ от \_\_\_\_\_ г. утверждённый Постановлением Вешкаймского района № \_\_\_\_\_ ;

- Программа развития МБОУ на 2023-2028г.г.;

- Образовательная программа МБОУ Вешкаймский лицей им.Б.П.Зиновьева при УлГТУ, дошкольные группы « Малышка».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми ([п.2.9](#) ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы. Такое требование закреплено во ФГОС ДО [п.2.10](#).

Согласно п. 2.12.ФГОС ДО и [п. 4. ФОП ДО](#) обязательная часть Программы соответствует федеральной программе и оформлена в виде ссылок на нее.

Считаем, целесообразным, сохранить опыт использования УМК «От рождения до школы» Гербовой В.В., Комаровой Т.С., Дыбиной О.В., Васильевой М.А, Степаненкова Э.Я., Вераксы Н.Е., и др. т.к. это способствует эффективной организации педагогического процесса, варьированию и дозированному использованию различных технологий, методов, форм и приемов организации работы с детьми, внедрению новых, которые отвечают обновлению образовательных областей, новому содержанию внутри них.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в рабочей программе курсивом.***

Согласно п. 2.11 ФГОС ДО, эта часть Программы дополняет каждый раздел: целевой, содержательный, организационный и составляет не более 40% от общего объема Программы и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность в группе;

- сложившиеся традиции группы и ДООУ в целом; парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Эта часть Программы позволяет:

- обеспечивать вариативность;
- стимулировать педагогическое творчество и инициативу;
- учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей и условия, в которых проходит педагогический процесс.

*Так же содержание вариативной части Программы реализуется через различные виды культурных практик в совместной деятельности детей и педагогов, организацию дополнительных образовательных услуг на базе ДООУ. Такая деятельность удовлетворяет спрос и интересы родителей, и самих детей, за пределами основной образовательной программы, а её содержание учитывает, цели, задачи и содержание Программы (особенно Программы воспитания, которая является её частью), календарные события, национально- культурную специфику и культурно-историческую ситуацию Вешкаймского района, Ульяновской области и государства.*

- Содержание и планируемые результаты обязательной части рабочей программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Рабочая Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания ДООУ, примерный режим и распорядок дня младшей разновозрастной группы, календарный план воспитательной работы (п.5 Общих положений ФОП ДО).

- В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО и п. 6,7,8,9 общих положений ФОП ДО рабочая Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Структура целевого раздела соответствует ФГОС ДО п.2.11.1., содержательного раздела - п.2.11.2., организационного раздела - п. 2.11.3.

- В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы (в соответствии с Уставом МБОУ); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.



Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей младшего дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

-В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов (в форме учебного плана младшей разновозрастной группы), культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия с семьями воспитанников группы.

- В содержательный раздел Программы входит описание работы по реализации рабочей программы воспитания.

- Организационный раздел рабочей Программы включает описание материально-технического и методического обеспечения группы.

- Раздел включает ссылки на ФОП ДО п.33 на примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе группы, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

- В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы в группе

- Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1., 1.1.2.,1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

<b>1.1.2. Цели Программы</b>		
<b>Обязательная часть (ФОП п.13 - 14.1,14.2)</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
<p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>		
<p>К <b>традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>		
<b>1.1.3. Задачи Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.2.	стр. 4-5
1	Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом	

	разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.4. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы**

##### **Обязательная часть**

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.

При нумерации принципов используется знак / (правый слэш). Первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		
<p><b>Методологическими основаниями Программы являются следующие подходы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-исторический подход, предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.</li> <li>- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.</li> </ul> <p>С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;</li> <li>- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;</li> <li>- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды организации в воспитании и развитии личности ребенка.</li> </ul> <p>Принцип со увлечённости и партнерства в осуществлении исследования – предполагает включенность взрослого в деятельность наравне с детьми и добровольное присоединение детей к деятельности;</p>			

Принцип совместного переживания сверстниками радости открытий. Знания становятся прочными, если они связаны с чувствами, эмоциями, переживаниями детей. Если изучение материала вызывает у ребенка чувство радости или огорчения, переживание успеха, то знания сохраняются надолго.

Принцип непрерывности исследовательской практики - основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Принцип взаимодействия с семьей предполагает объединение усилий родителей и дошкольного учреждения, что позволяет использовать познавательно - исследовательскую деятельность как наиболее успешный путь ознакомления с окружающим миром и эффективный способ развития мыслительных процессов, а также формирования самостоятельности и активности личности, что очень важно в современном динамичном мире.

Принцип активизации и стимулирования исследовательского опыта дошкольников предполагает создание ситуаций успеха, мотивирование на деятельность эмоциональной включенностью взрослых. Положительное реагирование на любое, даже самое малое достижение ребенка.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики развития детей младшего дошкольного возраста (дети от 1г. 6 мес. до 4 лет) (ФГОС ДО п.2.11.1.)**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников.

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

### **Географическое месторасположение:**

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей. Что позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных ресурсов, об охране окружающей среды, что формирует у дошкольников духовно-нравственные ориентиры. Все это способствует развитию толерантности в условиях многонациональной среды.

Особенность климата в нашем регионе характеризуется в зимний период преобладанием холодных температур, сильных ветров. Поэтому прогулки с детьми могут сокращаться или отменяться. С учетом климатических и экологических условий определяется проведение режимных моментов, а также организация оздоровительных мероприятий для детей.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но тем не менее, график образовательного процесса составляется с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь - май), теплый период (июнь - август). В процессе образовательной деятельности по познавательноречевому развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого и патриотического образования, осуществляется через знакомство с историческим и культурным наследием, казачеством, достопримечательностями, выдающимися земляками, является эффективным механизмом воспитания гуманной, социально активной личности, учит бережно относиться к богатству природы Ульяновской области и р.п.Вешкайма, его истории, культуре, и с уважением – к жителям.

### **Характеристика социокультурной среды**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

### **Характеристика контингента воспитанников младшей разновозрастной группы (дети от 1г. 6 мес. до 4 лет)**

Этнический состав воспитанников ДООУ: русские, татары, чуваша, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка.

Основной контингент воспитанников составляют дети с нормальным ходом психического и физического развития.

### **Характеристика контингента обучающихся 1г.6мес.-3 лет (подгруппа раннего возраста)**

*На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей.*

*К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500*

слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

#### **Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет (младшая подгруппа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

*Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.*

*В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.*

*Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.*

*Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных пробы учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.*

*В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.*

*Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.*

*Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.*

*В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.*

## Социальный паспорт семей

№ п/п	Информация	Кол-во	Другое
<b>1</b>	<b>Списочный состав воспитанников</b>	<b>16</b>	
<b>2</b>	<b>Количество семей:</b>	<b>15</b>	
	имеющих 1 ребенка	<b>3</b>	
	имеющих 2 детей	<b>7</b>	
	имеющих 3 детей	<b>5</b>	
<b>3</b>	<b>Социальная структура семей:</b>		
	полных семей	<b>13</b>	
	неполных семей	<b>2</b>	
<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>	<b>26</b>	
	среднее общее образование	<b>3</b>	
	среднее профессиональное образование	<b>17</b>	
	высшее профессиональное образование	<b>6</b>	

### 1.3. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка младшего дошкольного возраста (1,6-4 лет)

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава младшей разновозрастной группы

Планируемые результаты представлены в таблице 2 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Название раздела ФОР ДО	пункты	страницы
<b>Обязательная часть</b>		
II. Целевой раздел ФОР ДО	п.15	стр.5-17
<a href="#">ранний возраст (к трём годам)</a>	15.2.	стр. 7-8
<a href="#">к четырём годам</a>	15.3.1.	стр. 8-10

#### 1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОР ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

<b>Педагогическая диагностика Педагогическая диагностика</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
Название раздела ФОР ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОР ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b>	п.16.1.	стр.18
– деятельностных умений ребенка;		
– его интересов;		
– предпочтений;		
– склонностей;		
– личностных особенностей;		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>		
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
<p>При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	п.16.2.	стр.18
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	п.16.6.	стр.18
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального</li> </ul>	п.16.3	стр.18

<p>сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>		
<p><b>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	п.16.4	стр.18-19
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется ДОУ. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<u>заключительная, финальная диагностика</u>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	п.16.5	стр. 19
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных</p>	п.16.7	стр.19-20

качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.					
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>				п.16.8	стр. 20
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>				п.16.9	стр. 20
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>				п.16.10	стр. 20
<p><b>Организационные подходы к педагогической диагностике</b></p> <p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений воспитанников в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</b> Для самостоятельного составления карты наблюдения педагоги используют представленный ниже шаблон.</p> <p style="text-align: center;"><b>Шаблон для составления карты наблюдения</b></p>					
Ф.И. ребёнка/дата					
№	Показатели возрастного		Критерии анализа показателей возрастного развития		Общий показатель

п/п	развития	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Баллы	%
<b>В области социально-коммуникативного развития</b>						
1.	<i>Показатель 1</i>					
	<i>Показатель 2</i>					
	<i>Показатель 3</i>					
<b>В области познавательного развития</b>						
2.	<i>Показатель 1</i>					
	<i>Показатель 2</i>					
	<i>Показатель 3</i>					
<b>В области речевого развития</b>						
3.	<i>Показатель 1</i>					
	<i>Показатель 2</i>					
	<i>Показатель 3</i>					
<b>В области художественно-эстетического развития</b>						
4.	<i>Показатель 1</i>					
	<i>Показатель 2</i>					
	<i>Показатель</i>					
<b>В области физического развития</b>						
5.	<i>Показатель 1</i>					
	<i>Показатель 2</i>					
	<i>Показатель</i>					
	<i>Общий показатель</i>					

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

✓ «обычно» (2) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (1) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (0) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных мы разрабатываем индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносим изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами педагога и не подлежат проверке. Их форма и способ ведения выбрана ДОУ и закреплена локальными актами.

### *План-график проведения педагогической диагностики в ДОУ*

<b>1. Мониторинг (педагогическая диагностика)</b>		
<i>Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.</i>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Количество дней</b>
<b>Педагогическая диагностика</b>	<i>с 04.09.2024 по 15.09.2025г.</i>	<i>2 недели</i>
	<i>с 07.05.2025г. по 21.05.2025г.</i>	<i>2 недели</i>

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ №4 «Материалы педагогической диагностики» и включают: диагностические карты по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями развития воспитанников.*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп в пяти образовательных областях.**

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей младшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области**, предусмотренные для освоения в младшей группе детей в возрасте от 1,6-4 лет, представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных в виде названия раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице 4.

Таблица 4

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		<b>18</b>			<b>стр.23-42</b>
<b>Ранний возраст</b>					
от 2-х до 3-х лет		18.3.1	стр. 22-23	18.3.2	стр.23-24
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27
	социальные отношения	1)		1)	стр.24-25
	формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.26
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нуме-	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц

		рация задач			
<b>Познавательное развитие</b>		<b>19</b>			<b>стр.42-57</b>
<b>Обязательная часть</b>					
<b>Ранний возраст</b>					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	19.3.1	стр.45	19.3.2	стр.45-47
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.45-46
		2)			
		3)			
	математические представления	4)		2)	стр.46
	окружающий мир	5)		3)	стр.46
		6)			
	природа	7)		4)	стр.46-47
8)					
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (19.4)	19.4.1	стр.47	19.4.2	стр.47-49
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.47-48
		2)			
		3)			
	математические представления	2)		2)	стр.48
	окружающий мир	3)		3)	стр.48
4)					
природа	5)	4)	стр.49		
	9)				
<b><i>Вариативная часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.</i></b>					
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
<b>Речевое развитие</b>		<b>20</b>			<b>стр.57-76</b>
<b>Обязательная часть</b>					
<b>Ранний возраст</b>					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (20.3)	20.3.1	стр. 60-61	20.3.2	стр.61-62

	формирование словаря	1)	стр.60	1)	стр.61
	звуковая культура речи	2)	стр.61	2)	стр.62
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)		4)	
	интерес к художественной литературе	5)			
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (20.4)	20.4.1	стр. 62-64	20.4.2	стр.64-65
	формирование словаря	1)	стр.62	1)	стр.64.
	звуковая культура речи	2)		2)	стр.64.
	грамматический строй речи	3)		3)	стр.64.
	связная речь	4)		4)	стр.65.
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.65.
	интерес к художественной литературе	6)	стр. 62-63		
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>21</b>			<b>стр.76-121</b>
<b>Ранний возраст</b>					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
	приобщение к искусству	1)	стр.78-79	21.3.2.1	стр.80
	изобразительная деятельность	2)	стр.79	21.3.2.2	стр.80-81
				1) рисование	стр.80-81

				2) лепка	стр.81
	конструктивная деятельность	3)		21.3.2.3	стр.81-82
	музыкальная деятельность	4)		21.3.2.4	стр.82
			1)слушание		
			2)пение		
				3)музыкально-ритмические движения	
	театрализованная деятельность	5)	стр.79-80	21.3.2.5	стр.82
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.80	21.3.2.6	стр.82
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	стр.83-85	21.4.2.	стр.83-90
	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
	изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88
				1) рисование	стр.86-87
				2)лепка	стр.87
				3)аппликация	стр.87-88
				4)народное декоративно- прикладное искусство	стр.88
	конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.3	стр.88
	музыкальная деятельность	4)	стр.84	21.4.2.4	стр.88-89
				1)слушание	стр.88
2)пение					
3)песенное творчество					
4)музыкально-ритмические движения				стр.88-89	
5)игра на детских музы кальных ин струментах	стр.89				

	театрализованная деятельность	5)	стр. 84-85	21.4.2.5	стр.89
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ Пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Обязательная часть</b>					
<b>Физическое развитие</b>	<b>22</b>			<b>стр.121-147</b>	
<b><u>Ранний возраст</u></b>					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (22.3)	22.3.1	стр.124	22.3.2.	стр.124-126
	основная гимнастика			1)	стр.125
				основные движения	
				общеразвивающие упражнения	стр.126
	подвижные игры			2)	стр.126
	формирование основ здорового образа жизни			3)	
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (22.4)	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130
	основная гимнастика			1)	стр.127
				основные движения	стр.127-128
				общеразвивающие упражнения	стр.128-129

				строевые упражнения	стр.129
	подвижные игры			2)	стр.129
	спортивные упражнения			3)	стр.129-130
	формирование основ здорового образа жизни			4)	стр. 130
	активный отдых			5)	

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 1,6- 4 лет.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п.23.1. стр.148
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		п. 23.3 стр.148
Технологии развивающего обучения		

Игровые технологии		
Технологии исследовательской деятельности		
Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		п.23.4.
Технологии универсального дизайна		стр.149
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>
<b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</b>	<b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</b>	
-Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	-Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
	-Методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
-Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	-Информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	
-Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	-Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
	-Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений	
	-Эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная	

	задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	-Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
<p>- Метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое</p>	
<p><b><i>Проект младшей разновозрастной группы «Акварелька» (нетрадиционной технике рисования)</i></b>  <b><i>Цель:</i></b> Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.  <b><i>Задачи:</i></b>  Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.  Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.  Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)  Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.  Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.  Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.  Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.  Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.  <b><i>Долгосрочный проект Приложение № 5</i></b></p>	

-Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).	
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>	<b>ФОП ДО</b>
- демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
- естественные и искусственные	
- реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>	п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	
п.23.9. стр.152	

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	п.23.10 стр.152
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	п.23.11 стр.152
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	п.23.12 стр.152

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы организуются в соответствии с п.2.7 ФГОС ДО п. 24 ФОП ДО, где подробно описано, что включает в себя образовательная деятельность в ДОУ, какое место отводится игре, занятию и культурным практикам. Так же есть описание подходов к организации разных видов образовательной деятельности и культурных практик. Данные подходы будут одинаковыми для обязательной части Программы ДОУ и части формируемой участниками образовательных отношений.

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
<b>Обязательная часть</b>			
1	2	3	4
осуществляемая	осуществляемая	самостоятельная	взаимодействие с семьями детей по реализации

в процессе организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных процессов	деятельность детей	Программы
---	---------------------------	--------------------	-----------

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> <b>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)</b>				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<p>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции</p>				

педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
Продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
Оздоровительные и закаливающие процедуры,	индивидуальная работа по всем видам деятельности и

здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.55)	<b>культурные практики</b> (п.24.18 - 24.22, стр.156-157)	
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с	Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,	
использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.	активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18 ФООП ДО).	
Форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
Проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<p><i>Мы используем культурные практики максимально адекватно, т.е. в тех образовательных областях, где они помогут ребёнку достичь максимальных результатов и развивающих эффектов.</i></p> <p><i>Работа по проектированию культурных практик в образовательном процессе ДОУ идет по двум направлениям:</i></p> <p><b>1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.</b></p> <p><i>Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию</i></p>		

культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду) (п. 24.17 ФОП ДО).

**2. Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Технология организации культурных практик:

**1 шаг.** Постановка проблемы и создание проблемной ситуации в виде проблемного вопроса, задания, демонстрации опыта, рассказа о необычном факте.

**2 шаг.** Выдвижение гипотез на основе имеющегося у детей опыта.

**3 шаг.** Решение проблемы (сообщение детям дополнительной информации, организация деятельности (опыт, проект, и др.) и оценка результатов деятельности (Что получилось?))

**4 шаг.** Формулирование вывода, установление связи с известным.

**5 шаг.** Решение творческой задачи на основе вывода (создать, придумать, изобрести).

В работе с детьми педагоги ДОУ используют следующие культурные практики:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** («минутки тишины», «минутки безопасности») носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** («вечер игр») – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Организация проектной деятельности** – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой

взрослыми.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- **Восприятие художественной литературы и фольклора.**
- **Музыкальная, театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Театрализованная деятельность является универсальным средством воспитания и эффективным инструментом обучения дошкольников. Воспитательные возможности этого вида деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, самостоятельно анализировать, делать выводы и обобщения. Детям предоставлена полная свобода выбора – роли, характера персонажа, манеры исполнения, зачастую текста диалогов, приемов выразительности (речевой, двигательной, мимической и т.д.).

Так же педагоги используют и ряд других культурных практик: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, коллекционирование, создание выставок, предметных музеев («полка красоты») и др.

Конкретное содержание такой деятельности определяется педагогом самостоятельно, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, актуальных предпочтений.

Педагог определяет уровень сложности содержания того или иного вида культурной практики, ориентируясь на свой опыт воспитания и обучения детей, на зону ближайшего развития детей группы, прогнозируемую результативность и педагогический потенциал форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе.

**Содержание культурных практик в ДОУ:**

**- В рамках социально-коммуникативного развития:**

**КП безопасного поведения и правовой культуры:**

- «Прогулка до детского сада» (разработка пешеходного маршрута до детского сада с выявлением «опасных» мест),
- «Сочиняем правила игры» (создание правил для новых и известных игр),
- «Я имею право» (содержание практики строится на основе Конвенции о правах ребенка);

#### **КП этикета:**

- «Здравствуйте, я ваша тетя» (присвоение правил этикета приветствия, знакомство с правилами этикета приветствия в разных странах, у различных субкультур)
- «Приглашаем к столу» (освоение застольного этикета, знакомство с правилами застольного этикета в разных странах).

#### **В рамках познавательного развития**

#### **КП экологического образа жизни:**

- «Сортировка мусора» (освоение принципов сортировки мусора и применение их в быту),
- «Прогулка по экологической тропе» (подготовка и проведение экскурсии для взрослых и детей по экологической тропе детского сада);

#### **КП знакомства с Малой Родиной:**

- «Моя Родина» (представление ребенком «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди).

#### **КП дизайна:**

- «Новогодние каникулы» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве новогодних подарков);

#### **В рамках физического развития:**

#### **КП здорового образа жизни:**

- «Если хочешь быть здоров» (создание тематических блоков правил здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность)
- «Гимнастика для вас» (создание и представление ребенком комплекса упражнений);

#### **КП спорта:**

- «Этот удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта),
- «Олимпийские игры» (знакомство с олимпийским движением, представление видов спорта и чемпионов);

#### **КП подвижной игры:**

- «Во что играли бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек, их представление в

группе),

- «Игры других народов» (знакомство с подвижными играми разных стран, их представление в группе).

**В рамках речевого развития**

**КП чтения художественной литературы:**

- «Детям о детях», (о животных) (чтение художественных произведений, героями которых являются дети; развитие умение посмотреть на себя со стороны; создание образа ребенка);

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**в игре** (п.24.5.-24.8, стр.152-154)

**на прогулке** (п.24.15, стр.155)

занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней

основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы,

формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации

экспериментирование с объектами неживой природы

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей

выполняет различные функции:

- обучающую;
- познавательную;
- развивающую;
- воспитательную;
- социокультурную;
- коммуникативную;
- эмотиогенную;
- развлекательную;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО

<ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> </ul>	
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в ДОО	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
(форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать

познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Способы и направления поддержки детской инициативы сформулированы и конкретизированы с опорой на ФОП ДО п.25.

Мы согласны, что для поддержки детской инициативы педагог должен поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Наиболее благоприятными отрезками

времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Способы, технологии, приёмы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части программы и части формируемо участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют различные способы и приемы (п.25.8 ФОП ДО):

<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой

<p>деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p>7. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</p>
<p>8. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

<b>Возраст 3-4 года</b>
<p>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

*Грамотная организация окружающей среда ребенка в младшей разновозрастной группе, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.*

***Развивающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы в младшей разновозрастной группе как:***

- *оформление интерьера группы, коридора и их периодическая переориентация;*
- *размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;*
- *озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев;*
- *оборудование спортивной площадки и игровых площадок, для дошкольников разных возрастных категорий, для активного и тихого отдыха;*
- *акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.*

*Младшая разновозрастная группа имеет прогулочный участок. Участок озеленен насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.*

*На территории прогулочного участка младшей разновозрастной группе находится: игровое и физкультурное оборудование. Все оборудование покрашено и закреплено.*

*Успешность реализации педагогического процесса в младшей разновозрастной группе обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.*

***Для сюжетно-ролевой игры имеются наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы разных размеров и с разнообразной одеждой. Большая «многофункциональная» дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, помогает воспитателю (особенно в младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволяет полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогащает представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь знакомит с культурой жизни и быта.***

**Строительно-конструктивные игры.** Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности имеются разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов (настольный и напольный). Они деревянные, так как дерево экологически чистый материал, дополненные пластинами и дощечками. Конструктор «Лего» имеется в группе детей младшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства имеются игрушки, заселяющие постройки, — это различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт, которые ребенок может использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого ребенка складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. Так же нашлось место для бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации разнообразной конструкторской деятельности детей.

**Размещение оборудования для театрализованной деятельности.** Самодеятельная театрализованная игра доступна детям младшего дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается в младшей разновозрастной группе. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

**Дидактические, развивающие игры** вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией). Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. В младшей разновозрастной группе в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбрать игру.

Обязательный компонент среды - **технические средства** (музыкальные центры, мультимедийное оборудование, ноутбуки и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

**Организация зеленой зоны.** Нам не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку мы читаем, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

**Организация трудовой деятельности.** В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах.

**Размещение материалов для художественной деятельности.** Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (до старшего возраста).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников старшего дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели	Задачи
п.26.1., стр.161	п.26.3. стр.161-162
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и	Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей

повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов	дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)</b>	
<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
<b>индивидуально-</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания,

<b>дифференцированный подход к каждой семье</b>	потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)</b>		
<b>Диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого воспитанников;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

	ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	
<b>Формы реализации направлений деятельности</b> (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. индивидуальные блокноты,</li> <li>3. "почтовый ящик",</li> <li>4. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>5. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>6. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. круглые столы,</li> <li>3. семинары-практикумы,</li> <li>4. тренинги и ролевые игры,</li> <li>5. консультации,</li> <li>6. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>7. журналы и газеты, издаваемые МБОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>8. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>9. сайт МБОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>10. медиарепортажи и интервью;</li> <li>11. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>12. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>	
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>		

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Работа ДОУ по взаимодействию с родителями(законными представителями) воспитанников**

**2.1. Общие мероприятия**

	<b>Мероприятие</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей	В течение года	педагоги
2.	Анкетирование по текущим вопросам	В течение года	педагоги
3.	Консультирование по текущим вопросам	В течение года	педагоги

**2.2. Общесадовые мероприятия**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Общесадовые собрания</b>			
1	«Основные направления воспитательно – образовательной деятельности и работы детского сада в 2024-2025 учебном году»	сентябрь	педагоги
2	«Создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ» («Что знают родители о своих правах и обязанностях», «Охрана жизни и здоровья детей»)	декабрь	педагоги
3	«Итоги работы детского сада в 2024- 2025 учебном году, организация работы в летний оздоровительный период»	май	педагоги
<b>Собрание для родителей будущих воспитанников</b>			
1	«Организационное собрание для родителей, дети которых зачислены в ДОУ на	май	педагоги

	2025– 2026 уч. год»		
<b>Собрания по группам</b>			
	<b>младшая группа</b>		
1	«Жизнь детей младшей группы»	сентябрь	воспитатели младшей группы
2	"Бережём здоровье с детства или десять заповедей здоровья"	ноябрь	
3	«Развитие творческих способностей дошкольников путём использования нетрадиционных материалов, техник и игровых приёмов» мастер-класс	февраль	
4	«Мы за год подросли»	май	
<b>Консультации младшая группа</b>			
1	«Кризис трех лет»	сентябрь	воспитатели младшей группы
2	«Если хочешь быть здоров- закаляйся»	октябрь	
3	«Осенняя прогулка с пользой»	декабрь	
4	«Развитие мелкой моторики по средствам ручного труда»	январь	
5	«Развитие творческих способностей у детей младшей группы»	март	
6	«Математика для дошколят»	май	
<b>Папки передвижки, раскладушки, буклеты, газеты, памятки, информационные листы</b>			
<b>младшая группа</b>			
	<b>Папки передвижки:</b> - «Физкультурное оборудование своими руками» - «Творим вместе с детьми» (ИЗО)	ноябрь апрель	воспитатели младшей группы
	<b>Папки – раскладушки:</b> - «Игрушка в жизни ребенка» - «Азбука Светофорика»	октябрь февраль	
	<b>Буклеты:</b> - «Здоровье всему голова!» - «Книга в жизни ребенка»	сентябрь март	
	<b>Памятки, листовки:</b> - «10 заповедей безопасности» - «Читаем вместе»	октябрь январь	

<b>Газеты:</b> - «Мы со спортом дружим» - «Как мы дома помогаем»	ноябрь март
--	----------------

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
<b>Общая цель воспитания</b>		29.2.1.1	стр.174-175
Личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном		

	и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей	
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2. стр.175
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		29.2.2.1 стр.175
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.		
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края,		

Отчизны в целом).		
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2	стр.175
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.		
<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3	стр.176
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.		
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения		
<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания	<b>познание</b>	
<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>		
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2. 5.	стр.176
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>жизнь и здоровье</b>	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>		
<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2. 6	стр.177
<b>Цель</b>	<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<b>труд</b>	
<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>		

<b>Эстетическое направление воспитания</b>			29.2.2. 7	стр.177
<b>Цель</b>			<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте			<b>культура, красота</b>	
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>				
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>			29.2.3. 1	стр.178
			29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>	
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Духовно нравственное	Жизнь, милос	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.	

	ердие, добро		Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, друзья, родители, честность	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье,	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья -	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика,

ьное	жи знь	<p>физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Тр уд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетичес-	Ку	Проявляющий эмоциональную	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в

кое	льт ура и кра сот а	отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.	
<b>2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.				
<b>Уклад ДОУ</b>			29.3.1	стр.181
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>				
<p><b>Основные характеристики уклада</b> дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;</li> <li>– принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;</li> <li>– образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;</li> <li>– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;</li> <li>– ключевые правила образовательного учреждения;</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;</li> <li>– особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;</li> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</li> </ul>
<p><b>Цель и смысл деятельности группы, его миссия</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества.</p> <p><b>Смысл деятельности:</b> создать такие условия в группе, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p><b>Миссия:</b> совместными усилиями ДОУ, семьи создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего</p>
<p><b>Ценности ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений; профессионализм и высокое качество образовательных услуг;</li> <li>- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;</li> <li>- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений; квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме; теплая и дружеская атмосфера.</li> </ul>
<p><b>Принципы жизни и воспитания в группе</b></p>	<p>Воспитательная работа педагогов ДОУ с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:</p> <p><b>Принцип гуманизма.</b> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p><b>Принцип ценностного единства и совместности.</b> Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p><b>Принцип общего культурного образования.</b> Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p><b>Принцип следования нравственному примеру.</b> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений,</p>

	<p>продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p><b>Принципы безопасной жизнедеятельности.</b> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p><b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</b> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
<p><b>Образ группы особенности, символика</b></p>	<p>Образ младшей разновозрастной группы «Колобок» у каждого родителя и ребенка ассоциируется с сильной профессиональной командой детского сада, в которой их ждет любовь, внимание и забота. В <b>группе</b> создаются все условия для насыщенной, интересной жизни наших воспитанников.</p> <p>Внутрикорпоративная этика, строится на одном из важнейшем принципе <b>коллегиальности</b>. Суть его в том, что большинство решений коллектив принимает совместно. Педагоги обмениваются опытом и идеями, поддерживают коллег, сотрудничают и проводят совместный содержательный досуг. Ценности, которые разделяют все члены коллектива, – творчество, уважение к человеку – ребенку, коллеге, родителям, свобода в принятии ответственных решений, высокий стандарт профессионального качества работы, саморазвитие. Это позволяет формировать и поддерживать положительный внешний имидж ДООУ.</p> <p><b>Каждый работник</b> рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДООУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.</p> <p><b>Младшая разновозрастная группа использует символику и атрибуты</b> (отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении группы в повседневной жизни и в дни торжеств. (изображение Светлячка на эмблеме детского сада, на стенде «Визитная карточка младшей разновозрастной группы»). При выборе символов и атрибутики младшая разновозрастная группа «Непоседы» руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.</p>
<p><b>Отношения к воспитанникам родителям (законным представителем)</b></p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДООУ, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДООУ.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной</p>

<p><b>м), сотрудника м и партнерам</b></p>	<p>социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив ДОО реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОО организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует взаимодействие с социальными партнерами.</p> <p>Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добровольность;</li> <li>- сотрудничество;</li> <li>- уважение интересов друг друга;</li> <li>- соблюдение законов и иных нормативных актов;</li> <li>- учета запросов общественности;</li> <li>- сохранения имиджа учреждения в обществе;</li> <li>- установление коммуникаций между ДОО и социумом; обязательность исполнения договоренности; ответственность за нарушение соглашений.</li> </ul> <p>Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.</p>
<p><b>Ключевые правила группы</b></p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям</li> <li>- Относится друг к другу с уважением, уметь слышать потребности других</li> </ul>
<p><b>Традиции и ритуалы,</b></p>	<p>Традиции и ритуалы в группе формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы.</p>

<p><b>особые нормы этикета</b></p>	<p><i>В группе регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.</i></p> <p><b>Традиционным является проведение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства» и др.);</li> <li>- сезонных праздников («Покров », «Новый год», «Масленица», «Пасха» и др.);</li> <li>- тематических мероприятий («День Здоровья», «День рождения Светофора» и др.)</li> <li>- акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна победы», «Покормите птиц» «Кормушка для птиц», «День земли», «День воды», «День древонасаждений» и др.)</li> <li>- социальных акций («Команда добрых дел» и «Трудовой десант»)</li> </ul> <p><i>В ДОУ есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОУ;</li> <li>- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;</li> <li>- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;</li> </ul> <p><i>сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</i></p>
<p><b>Особенность и РППС, отражающие образ и ценности группы</b></p>	<p><i>РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОУ с учетом их пространственной организации.</i></p> <p><i>Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, игровых участков, оборудование, игрушки.</i></p> <p><i>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют проектную технологию и другие культурные практики, которые побуждают детей искать нетривиальные решения для своих замыслов;</li> <li>- среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство групп.</li> </ul>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная</b></p>	<p><i>МБОУ Вешкаймский лицей им .Б.П.Зиньова при УлГТУ, дошкольные группы расположены в Вешкаймском районе, р.п. Вешкайма .Ул. Труда, 6а</i></p> <p><b>Конфессиональные особенности.</b></p> <p><i>Основной контингент воспитанников младшей разновозрастной группы - россияне, родной язык которых – русский. В</i></p>

<b><i>и культурная группы</i></b>	<i>то же время в ДОУ есть дети из семей других национальностей: татары, чуваш и т.д. ДОУ учитывает эти факторы. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Ульяновской области</i>			29.3.2	стр. 181
<b>Воспитывающая среда ДОУ</b>		<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>			
<p><i>Созданная в младшей разновозрастной группе среда экологична, безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.</i></p> <p><i>Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, вне сюжетное размещение элементов</i></p>					

*среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.*

*Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок имеет возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действует, достигая результата. Каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), на виду и за чем-то, к чему-то предназначен.*

*В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).*

*Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти - единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды - отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении есть зеркала, произведения искусства. Среда создает комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.*

*Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5-10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).*

*Среда систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства мы обращаем на учет интересов мальчиков и девочек.*

*Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д..*

*Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.*

*Мы самостоятельно определяем средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы (п. 23.7 - 23.9. ФОП ДО).*

*У детей всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно заменяются, обновляются, дополняются.*

**Общности дошкольного образовательного учреждения**

29.3.3

стр. 182

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников

принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально - родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

***Детско - взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.*

*Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.*

*Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.*

**- Детско-взрослое сообщество «Эколята - дошколята»**

*Детско-взрослое сообщество в ДОУ организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.*

**Цель:** формирование у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее

*животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребенка культуры природолюбия.*

***Задачи:***

- дать ребенку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;*
- способствовать развитию понимания ребенком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;*
- помочь ребенку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;*
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;*
- помочь ребенку самоопределился в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;*
- сформировать разносторонне - ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;*
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.*

**Планирование**

***Сентябрь***

- 1. «Теплая капелька, или помоги Колобку умыться» Цель: развивать умение детей планировать свою деятельность, делать выводы; закреплять культурно-гигиенические навыки; воспитывать аккуратность при работе с водой.*
- 2. «Вода бывает теплой, холодной, горячей» Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды; воспитывать аккуратность при работе с водой.*
- 3. «Что в пакете?» Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воздуха: обнаружить воздух в окружающем пространстве.*
- 4. «Бумажные комочки» Цель: познакомить детей с новым свойством бумаги - скатыванием*

***Октябрь***

- 1. «Вода жидкая, может течь» Продолжать знакомство со свойствами воды;*
- 2. Что любят растения. " Помочь установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними.*
- 3. «Что отражается в зеркале?" Познакомить с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.*
- 4. «Игры с соломинкой» Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воздуха: познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.*

### **Ноябрь**

1. «Чем пахнет вода?» Цель: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; подвести к пониманию того, что вода не имеет запаха.
2. «Есть ли у воды вкус?» Цель: развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; подвести к пониманию того, что вода не имеет вкуса. Объяснить, что вода приобретает вкус того вещества, которое в ней растворено.
3. «Легкий – тяжелый» Цель: познакомить, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (легкие – тяжелые).
4. «Игра в прятки» Цель: продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность, смекалку, усидчивость, воспитывать аккуратность при работе с водой.

### **Декабрь**

1. «Играем с красками» Цель: познакомить с растворением краски в воде; развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, воспитывать аккуратность при работе с водой.
2. «Снег. Какой он?» Цель: познакомить со свойствами снега в морозную погоду (холодный, блестящий, сверкающий, рассыпчатый, плохо лепится)
3. «Как из снега получить воду» Цель: формировать простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).
4. «Что звучит?» Цель: учить определять по издаваемому звуку предмет.

### **Январь**

1. «Как воду превратить в лед» Цель: познакомить со свойствами воды (превращается в лед при низких температурах).
2. «В каком стакане лед быстрее растает» Цель: продолжать знакомить со свойствами воды в разном состоянии; развивать наблюдательность, усидчивость; активизировать словарь
3. «Лед легче воды» Цель: вызвать интерес к данному опыту; дать понять, что лед легче воды, поэтому он держится на поверхности и не тонет; развивать любознательность, усидчивость; воспитывать аккуратность при работе с водой.
4. «Пузырьки – спасатели» Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воздуха: выявить, что воздух легче воды, имеет силу.

### **Февраль**

1. «Резина, его качества и свойства» Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о

свойствах резины: узнавать вещи, изготовленные из резины, определять ее качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость, эластичность).

2. «Пластмасса, ее качества и свойства» Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах: узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества и свойства.

3. "Волшебная рукавичка. " Выявить свойства магнита притягивать некоторые предметы

4.«Угадайка». Показать детям, что предметы имеют вес, который зависит от материала.

### **Март**

1. «Плавают-тонет» Цель: совершенствовать умение детей определять легкие и тяжелые предметы (одни остаются на поверхности воды, другие тонут)

2. «Бумага, ее качества и свойства» Цель: совершенствовать умение узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).

3. «Посадка лука» Цель: уточнить представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.

4. «Поплывет не поплывет» Цель: развивать представление о весе предметов.

### **Апрель**

1. "Свет вокруг нас. " Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру.

2. "Солнечные зайчики. " Понять причину возникновения солнечных зайчиков. Научить отражать свет зеркалом.

3. "Черное и белое" Познакомить с влиянием солнечных лучей на черный и белый цвет; развивать наблюдательность, смекалку.

4.«Что горит?» Уточнить знания детей о способности огня сжигать бумагу, дерево и неспособности сжечь металл, воду, стекло.

### **Май**

1. "Свет и тень. " Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.

2. "Почему все звучит?" Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета.

3. «Сравнение песка, почвы и глины» Цель: познакомить со свойствами песка, почвы и глины.

4. «Ткань, ее качества и свойства» Цель: совершенствовать умение узнавать вещи из ткани, определять ее качество (толщину, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МБДОУ создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.*

*Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:*

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

*В младшей разновозрастной группе осуществляется взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:*

- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- конкурсы, фестивали;
- экскурсии по территории ДОУ и др..

**Задачи воспитания в образовательных областях**

**ссылка      ФОРМ  
ДО**

	<b>№ п.п.</b>	<b>стр.</b>
	29.3.4.	стр.1 82
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.1 83
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.1 83
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.1 84
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.1 84
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.1 84
<b>Формы совместной деятельности в образовательной организации</b>	29.3.5	стр.1 85
<b>Работа с родителями (законными представителями)</b> строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы: – родительское собрание; – педагогические лектории; – круглые столы; – мастер-классы; – день открытых дверей;	29.3.5.1	стр.1 85

– индивидуальное консультирование;  
– иные формы взаимодействия  
Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО

*Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.*

**Цель взаимодействия:** объединение усилий педагога и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи:**

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

*В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы. По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями.*

**Виды и формы деятельности** которые используются в деятельности младшей разновозрастной группе:

- функционирует родительский комитет (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, деловые игры, семинары, и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт МБОУ Вешкаймский лицей им.Б.П.Зиновьева при УлГТУ, странички в социальных сетях).

*Содержание проводимых событий отражается в годовом плане работы на учебный год.*

<p><b>События образовательной организации</b></p> <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты воспитательной направленности;</li> <li>- праздники;</li> <li>- общие дела;</li> <li>- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</li> <li>- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>- свободная игра;</li> <li>- свободная деятельность детей и др.</li> </ul> <p>Учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p>	29.3.5.2.	Стр. 185- 186
<p><i>Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.</i></p> <p><i>Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - творческий подход к организации события;</li> <li>- - активность и самодеятельность детей;</li> <li>- - поддержка инициативы детей;</li> <li>- - формирование опыта самостоятельного решения проблемы;</li> <li>- - избегание оценочных суждений;</li> <li>- коллективизм и социальная солидарность.</li> </ul>		

*Педагог в младшей группе реализуют следующие **типы и формы воспитательных событий:***

***типы:** запланированное; календарное; спонтанно-случающееся*

***формы:** проект, акция, марафон, мастерская, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.*

*Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями воспитанников и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.*

*Организация традиционных событий происходит с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы и составленного на его основе календарного учебного графика ДОУ. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.*

*Тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.*

*В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.*

*Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает различные тематические творческие проекты в своей группе и реализует их в течение года.*

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

29.3.5.  
3

Стр.  
186

<ul style="list-style-type: none"> <li>– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>– чтение художественной литературы с последующим обсуждением, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>– разучивание и исполнение песен, театрализация;</li> <li>– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);</li> <li>– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</li> <li>– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</li> </ul> <p><b>Цели и задачи воспитания</b> реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.</p>		
<p><i>В качестве <b>средств реализации</b> цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);</li> <li>-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);</li> <li>- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).</li> </ul>		
<p><b>Организация предметно-пространственной среды</b>  Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников</p>	<p>29.3.6.</p>	<p>Стр.  186 -  187</p>

<p>образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;</li> <li>– компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;</li> <li>– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;</li> <li>– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;</li> <li>– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</li> <li>– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</li> <li>– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</li> <li>– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>– компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.</li> </ul> <p>Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.</p> <p>При выборе материалов и игрушек мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.</p>		
<p><b>Социальное партнерство</b></p> <p>Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);</li> </ul>	29.3.7.	Стр. 187 - 188

<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;</li> <li>- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;</li> <li>- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.</li> </ul>													
<b>2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		29.4.	стр. 188										
<b>Кадровое обеспечение</b>		29.4.1.											
<p><i>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор физической культуре</i></p> <p style="text-align: center;"><i>по</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой;</li> <li>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедряет здоровый образ жизни;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>												
<p><i>Младший воспитатель</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>												
<p><b>В группе работают:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">ФИО</th> <th style="width: 20%;">должность</th> <th style="width: 20%;">образование</th> <th style="width: 10%;">Стаж работы</th> <th style="width: 10%;">категория</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Закатина Нина Юрьевна</td> <td>воспитатель</td> <td>средне-профессиональное</td> <td>25 лет</td> <td>Первая</td> </tr> </tbody> </table>				ФИО	должность	образование	Стаж работы	категория	Закатина Нина Юрьевна	воспитатель	средне-профессиональное	25 лет	Первая
ФИО	должность	образование	Стаж работы	категория									
Закатина Нина Юрьевна	воспитатель	средне-профессиональное	25 лет	Первая									

	Куталева Евгения Геннадьевна	воспитатель	курсы	3 года	Соответствие занимаемой должности
<b>традиции</b>	<b>содержание</b>				
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.</i>				
<i>Поздравление именинников</i>	<i>В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.</i>				
<i>Календарные и народные праздники</i>	<i>Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.</i>				
<i>Выставки совместного творчества</i>	<i>Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.</i>				
<i>«Трудовой десант»</i>	<i>Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.</i>				
Требования к условиям работы с особыми категориями детей.				29.4.3.1, 29.4.3.2 1),2),3),4),5)	стр.188 -189

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

### 3.1.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п	стр.
<b>Психолого-педагогические условия</b>	30	стр.189-191
<i>Психолого-педагогические условия мы их конкретизировали с учётом специфики нашей деятельности и контингента воспитанников и их родителей, и это:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li><li>– использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</li><li>– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;</li><li>– поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li><li>– поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</li><li>– возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li><li>– защита детей от всех форм физического и психического насилия</li><li>– поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</li></ul>		
<b>3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>31</b>	<b>стр.191</b>
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне	31.1	стр.191

развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.		
РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. (ФГОС ДО п.3.3.)	31.2.	
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.	31.4.	стр.192
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none"> <li>– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,</li> <li>– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> <li>– возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</li> </ul>	31.5	
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: <ul style="list-style-type: none"> <li>– требованиям ФГОС ДО;</li> <li>– образовательной программе ДОО;</li> <li>– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</li> <li>– возрастным особенностям детей;</li> <li>– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</li> <li>– требованиям безопасности и надежности</li> </ul>	31.6	стр.192
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой,</li> <li>– коммуникативной,</li> <li>– познавательно-исследовательской,</li> </ul>	31.8	

<p>– двигательной, – продуктивной и прочее</p> <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>		
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной (3.3.4 ФГОС ДО)</p>	31.9	
<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p>	31.10	
<p><i>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в младшей разновозрастной группе, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</i></p> <p><i>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.</i></p> <p><i>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализацию программы;</li> <li>-учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>-учёт возрастных особенностей детей.</li> </ul> <p><i>Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.</i></p> <p><b><i>Насыщенность среды</i></b> соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программ.</p> <p><i>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы).</i></p> <p><i>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и</i></p>		

на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость пространства** даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность материалов** даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в ДОУ и группах полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды обеспечивается** наличием в ДОУ и группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды обеспечивает:**

- доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые

*для реализации программы.*

*Адекватная организация предметно-пространственной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.*

*При проектировании развивающей предметно-пространственной среды ДОО учитывалась целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.*

*Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;*
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;*
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);*
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.*

*Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:*

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;*
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;*
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;*
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;*
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;*
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов в младшей разновозрастной группе, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.*

*В младшей разновозрастной группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.*

*Предметно-пространственная среда в младшей разновозрастной группе стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.*

*Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДОУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.*

<b>3.1. 3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>32</b>	<b>стр.193</b>
	<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в <a href="#">СП 2.4.3648-20</a>, <a href="#">СанПиН 2.3/2.4.3590-20</a> "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), <a href="#">СанПиН 1.2.3685-21</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- оборудованию и содержанию территории;</li> <li>- помещениям, их оборудованию и содержанию;</li> <li>- естественному и искусственному освещению помещений;</li> <li>- отоплению и вентиляции;</li> <li>- водоснабжению и канализации;</li> <li>- организации питания;</li> </ul>	32.1. 1) 2) 3) 4) 5)	стр.193-194

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медицинскому обеспечению;</li> <li>- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- организации режима дня;</li> <li>- организации физического воспитания;</li> <li>- личной гигиене персонала;</li> <li>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</li> <li>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</li> <li>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</li> </ul>		
<p><i>Развивающая среда группы оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности</i></p> <p><i>1) групповые комнаты для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</i></p> <p><i>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;</i></p> <p><i>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</i></p> <p><i>4) административные помещения, методический кабинет;</i></p> <p><i>б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (музыкально-спортивные залы), медицинский кабинет;</i></p> <p><i>7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.</i></p> <p><i>В достаточном количестве в возрастных группах представлены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Материалы для игровой деятельности;</i></li> <li>- <i>Материалы для формирования элементарных математических представлений;</i></li> <li>- <i>Материалы по познавательному развитию;</i></li> <li>- <i>Краеведческие материалы;</i></li> </ul>			

- *Материалы для конструктивной деятельности;*
- *Материалы для развития речи;*
- *Материалы для физического развития детей и укрепления их здоровья, а так же удовлетворения потребности в движении;*
- *Материал для художественно-эстетического развития и многое другое.*
- *В младшей разновозрастной группе есть необходимые для организации воспитательно-образовательного процесса технические средства: мультимедийное оборудование с экраном, ноутбук, магнитофон.*

<b>Центр развития</b>	<b>Оборудование и материалы в группе</b>
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);</i></li> <li>• <i>палка гимнастическая;</i></li> <li>• <i>мячи; корзина для метания мечей;</i></li> <li>• <i>обручи; скакалка; кегли; дуга;</i></li> <li>• <i>скамейка;</i></li> <li>• <i>шнур длинный и короткий;</i></li> <li>• <i>лестница гимнастическая</i></li> <li>• <i>мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр);</i></li> <li>• <i>ленты, флажки;</i></li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>пластмассовые тазики;</i></li> <li>• <i>воронки, сито, ложки, лопатки;</i></li> <li>• <i>природный материал;</i></li> <li>• <i>математические наборы;</i></li> <li>• <i>набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</i></li> <li>• <i>набор плоскостных геометрических фигур ;</i></li> <li>• <i>мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</i></li> <li>• <i>математическое лото;</i></li> <li>• <i>набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</i></li> <li>• <i>развивающие дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Материал по познавательному развитию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наборы картинок для группировки и обобщения;</i></li> <li>• <i>наглядно-дидактические пособия по темам;</i></li> <li>• <i>набор парных картинок на соотнесение;</i></li> <li>• <i>наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</i></li> <li>• <i>серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</i></li> <li>• <i>предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</i></li> <li>• <i>календарь природы;</i></li> </ul>

<b>3.1. 4.</b>	<b>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b>	<b>33</b>	<b>стр.195 -218</b>
<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.</p>			
<p><b>3.3.2.1. Перечень художественной литературы</b>  <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  <i>Русские народные сказки.</i> «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.  <i>Сказки народов мира.</i> «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ты, собачка, не лай.», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; Заходера. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.  <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>  Пoesия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».  Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. *Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. —«Цыпленок». Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки», «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар.»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет.» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец.» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».  Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышенок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А.</p>			

Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась.» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.», «Таня знала буквы.», «У Вари был чиж.», «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья»! из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько. Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки», пер. чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой. Примерный список для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод. .» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.

Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

И. Бах «Прелюдия» До мажор, «Шутка», И. Брамс «Вальс», А. Вивальди «Времена года», Д. Кабалевский «Клоуны», «Петя и волк», В. Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо», М. Мусоргский «Картинки с выставки», П. Чайковский «Детский альбом», «Времена года», «Щелкунчик» (отрывки из балета), Ф. Шопен «Вальсы», И. Штраус «Вальсы»

*Тонизирующая (повышающая жизненный тонус, настроение)*

Л. Бетховен. Увертюра "Эгмонт". И. Брамс. "Венгерский танец № 7". А. Дворжак. "Славянский танец № 2". Ф. Лист. "Венгерские рапсодии". В. Моцарт. "Маленькая ночная серенада". Э. Григ. "Утро". И. -С. Бах. "Шутка". И. Штраус. "Весенние голоса". Ф. Шопен. "Прелюдии". Б. Монти. "Чардаш"

*Успокаивающая (умиротворяющая)*

Ф. Шопен. Прелюдия ми минор. Т. Альбиони. Адажио для органа и струнных. М. Глинка. "Жаворонок". А. Лядов. "Музыкальная табакерка".

К. Сен-Санс. "Лебедь". Ф. Шуберт. "Серенада". П. Чайковский. "Вальс цветов". Ф. Шуберт. "Вечерняя серенада". И. Брамс. "Вальс № 3".

К. Дебюсси. "Облака". А. П. Бородин. "Ноктюрн" из струнного квартета. К. -В. Глюк. «Мелодия» из оперы "Орфей и Эвридика". В. -А. Моцарт. "Реквием". Р. Шуман. "Детские сцены", "Грезы". Г. -Ф. Гендель. "Музыка на воде"

*Музыка для пробуждения после дневного сна*

Л. Боккерини «Менуэт», Э. Григ «Утро», Лютневая музыка XVIII века, Ф. Мендельсон «Песня без слов», В. Моцарт «Сонаты», М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке», К. Сенс-Санс «Аквариум», П. Чайковский «Вальс цветов», «Зимнее утро», «Песня жаворонка», «Шестая симфония», 3-я часть. Л. Бетховен. Увертюра "Эгмонт". Ф. Шопен. "Прелюдия 1, опус 28". М. И. Глинка. "Камаринская". В. -А. Моцарт. "Турецкое рондо"

*Релаксирующая (расслабляющая)*

К. Дебюсси. "Облака", К. Дебюсси. «Лунный свет», А. П. Бородин. "Ноктюрн" из струнного квартета. К. -В. Глюк. "Мелодия". К. -В. Глюк. Мелодия из оперы "Орфей и Эвридика", В. -А. Моцарт. "Реквием". К. Сен-Санс. "Карнавал животных. " «Лебедь» Ф. Шуберт. "Вечерняя серенада», «Аве Мария», И. Брамс. "Вальс № 3". Р. Шуман. "Детские сцены", "Грезы". Г. -Ф. Гендель. "Музыка на воде". Т. Альбиони «Адажио», Л. Бетховен «Лунная соната», Э. Григ «Песня Сольвейг», Н. Римский-Корсаков «Море», П. Чайковский «Осенняя песнь», «Сентиментальный вальс», Ф. Шопен «Ноктюрн соль минор»

*Активизирующая (возбуждающая)*

П. Чайковский. "Шестая симфония", 3-я часть. Л. Бетховен. "Увертюра Эдмонд". В. -А. Моцарт. "Турецкий марш". Ф. Шопен. "Прелюдия 1, опус 28". М. Глинка. "Камаринская". В. -А. Моцарт. "Турецкое рондо"

*Организирующая (способствующая концентрации внимания при организованной деятельности)*

И. -С. Бах. "Ария". А. Вивальди. "Времена года". С. Прокофьев. "Марш". Ф. Шуберт. "Музыкальный момент". В. -А. Моцарт. "Гроза".

В. -А. Моцарт. Симфония № 40. Д. Шостакович. Прелюдия и fuga фа минор. П. Чайковский. "Времена года"

• *Детские песни* В. Шаинского, А. Рыбникова, Г. Гладкова, Е. Крылатова, Г. Струве, современных авторов

- музыка из мультфильмов и детских фильмов
- классическая музыка в обработке для малышей
- колыбельные
- звуки природы (ручей, море, птицы, дельфины)

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок". Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей дошкольного возраста (с 1,5- 4 лет)***

«Нехочуха» (1986 г.); «Ахи-страхи». «Сказка про лень» (1976 г.); «Мой друг зонтик» (1982 г.); «Два жадных медвежонка», снятый по венгерской народной сказке. «Замок лгунов» (1983 г.); «Мама для мамонтенка» (1981 г.); «Лягушка-путешественница» (1965 г.); «Так сойдёт!»; «Золушка», «Чебурашка», «Крошка Енот»; «Гуси-лебеди», «Колобок», «Красная шапочка», «Мама для мамонтенка», «Умка»

Серия мультфильмов «Аркадий Паровозов», «Чуня», «Котёнок по имени Гав»

По сказке Г.Цыферова «Паровозик из Ромашково», сказки В.Сутеева («Снеговик-почтовик», «Цыплёнок и к и утёнок» и пр), «Даша-следопыт» ( в оригинале - "Doga Explorer" ): «Уроки тетюшки Совы» «Фиксики», «Смешарики». «38 попугаев. Завтра будет завтра», «Прыг и скок: ребяткам о зверятах»

«Весенняя сказка», «Лунтик», «Кошкин дом»

Мультфильмы по сказкам

Корнея Чуковского: Бибигон; Краденое солнце; Мойдодыр; Путаница; Тараканище; Телефон; «Антошка»; «В лесу родилась ёлочка»;

«Весёлый цыпленок»; «Девочка и зайцы»; «Четыре неразлучных таракана и сверчок»; «Два весёлых гуся». «До-Ре-Ми», «Кто пасётся на лугу?», «Петя-петушок», «Королева Зубная щетка» (1962 г.), «Мой додыр», «Птичка Тари», «38 попугаев. Зарядка для хвоста», «Матч реванш». «Утёнок, который не умел играть в футбол» «Рисунки Тёмы» Франция. 2005-2006.  
 Мульт – сказки В.Сутеева: «Снеговик-почтовик», «Цыплёнок и к и утёнок», Две сказки («Яблоко» и «Палочка-выручалочка», «Дядя Миша», «Кот-рыболов», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Разные колёса», «Хвосты». «Два веселых гуся»  
 Союзмультфильм, 1970  
 «Антошка», «В лесу родилась елочка».

### Учебно-методическое сопровождение

Перечень необходимых методических пособий для организации воспитательно - образовательного процесса в МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.6; 2.7 и ФОП ДО п.16 – 22 содержательного раздела.

<b>Образовательная область</b>	Технологии и методические пособия
	<b>младшая группа</b>
Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим, экология, патриотическое воспитание )	З.А. Ефанова «Познание предметного мира» (2-3 года)
	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года)
	И.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» (2-3 года)
	И.А.Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»(3-4 года)
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)	С.Н. Николаева «Экологическое воспитание в младшей группе детского сада» (3-4 года)
	В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада»
	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий (3-4 года)
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (2-3 года) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание,	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (1,5-4 лет) Конспекты занятий.
	Петрова В.А.«Музыка-малышам»(2-3 года)
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года)

продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация)	Конспекты занятий.		
	О. В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» (2-3 год) Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада с детьми (2-3 года) Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада Конспекты занятий 2-3 года Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года) Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» (2-3 года) Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд» (3-4 года)		
	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)		Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (3-4 года) Конспекты занятий для работы с детьми
Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)	Л.В. Арамова,И Ф. Слепцова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» (2-3 года) Л.В. Арамова,И Ф. Слепцова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» (3-4 года) Региональная программа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора» Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». Для работы с детьми 3–7 лет		
<b>3.1.5.</b>	<b>Кадровые условия реализации</b>	<b>34</b>	<b>стр.182</b>
Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного		34.4.	стр.218

<p>учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>		
<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).</p> <p><i>- воспитатели – 3</i></p>	34.1	стр.218
<p>Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.</p>	34.2	стр.219
	п.3.4.1.абз.4. ФГОС ДО	
<p>Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.</p>	34.3	стр.219
<p>В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.</p>	34.5	стр.219

<b>3.2</b>	<b>Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	<b>35</b>	<b>стр.219</b>
	Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.	35.1	стр.219
	Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.	35.2	
	<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сон,</li> <li>– пребывание на открытом воздухе (прогулка),</li> <li>– образовательная деятельность,</li> <li>– игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),</li> <li>– прием пищи,</li> <li>– личная гигиена.</li> </ul> <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>	35.3.	
	Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.	35.4.	стр.220
	При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.	35.6	
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	35.7	

дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.		
Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.	35.8.	
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.	35.9	стр.221
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;</li> <li>– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;</li> <li>– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. <b>Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;</b></li> <li>– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.</li> </ul>	35.21.	стр.233

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня соответствуют требованиям ФОП ДО п. 30.2

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет	10 минут 15 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет	1 час 40 мин 2 часа 30 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 1,5-4 лет	5-7 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 и п. 35.18 ФОП ДО соблюдаются следующие требования к организации

образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
  - при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
  - первыми проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью;
  - физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### **Режим организованной образовательной деятельности в дошкольных группах « Малышка »**

	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Ранняя подгруппа</b>	9.00 – 9.10 озн. с пред.и соц. окр./ озн. с мир. прир 10.00 – 10.10 физическое развитие	9.00 – 9.10 ФЭМП 9.50 – 10.00 музыка	9.00 – 9.10 развитие речи 10.20 – 10.30 физическое развитие (на св. воздухе)	9.00 – 9.10 рисование 9.50 – 10.00 физическое развитие	9.00 – 9.10 лепка/конструи- рование 9.50 – 10.00 музыка

<b>Младшая подгруппа</b>	9.20 – 9.40 озн. с лепка/ предмет. и соц. окр./ озн. с мир. прир. (на 4 нед.) 10.20 – 10.40 физическое развитие	9.20 – 9.40 ФЭМП 9.50 – 10.05 музыка	9.20 – 9.35 развитие речи 10.20 – 10.35 физическое развитие (на св. воздухе)	9.20 – 9.35 рисование 9.50 – 10.05 физическое развитие	9.20 – 9.35 аппликация/ конструирование 9.50 – 10.05 музыка
--------------------------	--	---	---	---	---

**Режим организованной образовательной деятельности  
эстетически - оздоровительного цикла в дошкольных  
группах « Малышка» в летний оздоровительный период  
2025 года.**

	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Ранняя подгруппа</b>	9.40 – 9.50 физическое развитие	9.00 – 9.10 рисование 9.50 – 10.00 музыка	9.40 – 9.50 физическое развитие	9.00 - 9.10 лепка 10.00 – 10.10 физ. развитие	9.30 – 9.40 музыка
<b>Младшая подгруппа</b>	9.00 – 9.20 лепка 9.40 – 10.00 физическое развитие	9.20 – 9.40 рисование 9.50 – 10.10 музыка	9.00 – 9.20 рисование 9.40 – 10.00 физическое развитие	9.20 – 9.40 аппликация 10.00 – 10.20 физическое развитие	9.00 – 9.20 конструирование 9.30 – 9.50 музыка

<b>3.3.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>36</b>	<b>стр.233</b>
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.		36.1	стр.233
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.		36.2	

- *На основе федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций, мы составили свой календарный план воспитательной работы ДОУ, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:*

- *погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);*
- *разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;*
- *организация события (в том числе, учитывающие региональный компонент), которое формирует ценности.*

*Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.*

<b>Направления воспитания</b>	<b>Тематика мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
	<i>День защитника Отечества</i>	<i>23 февраля</i>
	<i>День Победы</i>	<i>9 мая</i>
	<i>День России</i>	<i>12 июня</i>
	<i>День народного единства</i>	<i>4 ноября</i>
	<i>День памяти и скорби</i>	<i>22 июня</i>
	<i>Международный день пожилых людей</i>	<i>1 октября</i>
<i>Социальное</i>	<i>Колядки</i>	<i>7-19 января</i>
	<i>Масленица</i>	<i>Начало марта</i>
	<i>Международный женский день</i>	<i>8 марта</i>
	<i>День смеха</i>	<i>1 апреля</i>
	<i>«Светлое Христово Воскресение»</i>	<i>апрель-май</i>
	<i>«День космонавтики»</i>	<i>12 апреля</i>
	<i>День защиты детей</i>	<i>1 июня</i>

		<i>День семьи, любви и верности</i>	<i>8 июля</i>	
		<i>День отца в России</i>	<i>Третье воскресенье октября</i>	
		<i>День матери в России</i>	<i>Последнее воскресенье ноября</i>	
		<i>Новый год</i>	<i>31 декабря</i>	
		<i>День Птиц</i>	<i>1 апреля</i>	
		<i>День космонавтики</i>	<i>12 апреля</i>	
		<i>День Государственного флага Российской Федерации</i>	<i>22 августа</i>	
		<i>День Государственного герба Российской Федерации</i>	<i>30 ноября</i>	
	<i>Физическое и оздоровительное Трудовое</i>	<i>Всемирный день здоровья</i>	<i>7 апреля</i>	
		<i>Праздник Весны и Труда</i>	<i>1 мая</i>	
		<i>День физкультурника</i>	<i>12 августа</i>	
		<i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i>	<i>27 сентября</i>	
		<i>День учителя</i>	<i>5 октября</i>	
		<i>Всемирный день театра</i>	<i>27 марта</i>	
		<i>День знаний</i>	<i>1 сентября</i>	

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Краткая презентация образовательной Программы

<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа младшей группы (для детей от 1,6 до 4 лет) общеразвивающей направленности на 2024 – 2025 учебный год. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вешкаймский лицей им.Б.П.Зиновьева при УЛГТУ, дошкольные группы «Малышка»
<b>На кого ориентирована?</b>	На детей 1,6-4 лет
<b>Нормативные документы</b>	Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
<b>Цель Программы</b>	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций
<b>Основные задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,</li></ul>

	<p>самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Содержание Программы</b>	В соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный и дополнительный .
<b>Целевой раздел Программы</b>	В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.
<b>Содержательный раздел Программы</b>	<p>Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для младшей группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;</p> <p>В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.</p>
<b>Организационный раздел Программы</b>	<p>Описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий</li> <li>- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,</li> <li>- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,</li> <li>- способов и направлений поддержки детской инициативы,</li> <li>- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,</li> <li>- особенностей режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.</li> </ul>

<b>Структура Программы</b>	<p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.</p> <p>Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Обязательная часть содержания ОП ДО полностью соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования и представлена в виде ссылок.</p> <p>Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, позволяет ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с учетом региональных и других социокультурных особенностей, в соответствии с пунктом 2.11 ФГОС ДО.</p>
<b>Парциальные образовательные программы</b>	
<b>Планирование образовательной деятельности</b>	<p>Планирование образовательной деятельности опирается на результаты мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>Планирование деятельности направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы .</p>
<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	<p>Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.</p> <p>С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, приобщается к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретает культурные умения при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, т.е. овладевает культурными практиками.</p>

<p><b>Партнерство родителями (законными представителями)</b></p>	<p>Педагоги, реализующие образовательную программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.</p> <p>Мы считаем, что взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.</p> <p>Наше партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.</p>
<p><b>Система оценивания качества образовательной деятельности</b></p>	<p>В Программе раскрыта система оценивания достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы учреждения. Система оценивания качества реализации Программы учреждения направлена в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий внутри образовательного процесса.</p> <p>Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.</p>

**ПРИЛОЖЕНИЯ №1**

**Перспективное планирование тематических недель в дошкольных группах « Малышка2,Основных государственных и народных праздников, памятных дат 2024 – 2025 учебный год.**

Период	Группа раннего возраста	Младшая группа
1 сентября	1 сентября «День знаний и ПДД»; «Сегодня дошколята, завтра школьники»	
2 – 8 сентября	«Вот какая наша группа!»	«Детский сад для ребят» + 7 сентября – международный день чистого воздуха
9-16 сентября	«Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»	
16 - 22 сентября	«Знай и уважай ПДД» + 21 сентября – международный день мира	
23 - 29 сентября	«Труд взрослых. Профессии»	
	+ 27. «Кто заботится о нас в детском саду»	+ 27 сентября «День дошкольного работника» + 1 октября день пожилого человека
1 - 6 октября	«В мире животных» + 4 октября – всемирный день защиты животных, +5 октября День учителя	
7– 13 октября	«Урожайная»+ 9 октября – всемирный день почты, + 14 октября – «Покров»	
14 - 20 октября	«Мир предметов и техники», + 22 (3-е воскрес.) День отца в России	
21 - 27 октября	«Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права»	
28 октября – 3 ноября	«Мой дом, моя семья»	«Мой дом, моя семья, мой посёлок», +4 ноября День народного единства
6 - 10 ноября	«Книжкина неделя» ( <i>история</i> ),	
11 - 17 ноября	«Мы играем!» ( <i>игры</i> )+18 ноября «День рождение Деда Мороза»	

18 - 24 ноября	«Мама, нет тебя родней!»	
25 ноября – 1 декабря	«Зимушка – Зима, снова к нам ты пришла!» +30 ноября - День государственного герба РФ	
2 - 8 декабря	«Игры и игрушки» ( <i>игрушки</i> ), + 3 декабря – международный день инвалидов, + 5 декабря – День добровольца (волонтера), + 8 декабря – Международный день художника	
9 – 16 декабря	«Культура общения» ( <i>Уроки воспитанности</i> ), + 12 декабря – День конституции РФ	
16 – 22 декабря	«Мальчики и девочки – дружные ребятки»	
23 – 29 декабря	«Новый год у ворот» + 27 декабря День спасателя	
8 - 12 января	«Народная культура и традиции» + 9 января «Колядки»	
15 - 19 января	«Искусство и культура»+19 января «Крещение»	
22 - 26 января	«Человек в быту». ( <i>мебель, вещи, посуда</i> ) + 25 января – день освобождения ст. Егорлыкской	
29 января -2 февраля	«Любопытные почемучки»	
5 – 9 февраля	«Моя Родина – Россия!» , +8 февраля – День науки	
12 – 16 февраля	«Моя малая Родина » (региональный компонент),+ 15 февраля –День памяти о россиянах, исполняющих интернациональный долг за пределами Отечества	
19 - 22 февраля	«День Защитника Отечества»	
26 февраля - 1 марта	«Весна - красна!»	«Весна - красна!» +3 марта Всемирный день писателя
4 - 7 марта	«Международный женский день»	
11 - 15 марта	«Широкая Масленица»	
18 - 22 марта	«Пернатые соседи и друзья» + 18 марта – день воссоединения Крыма с Россией	

25 - 29 марта	«Юные волшебники» (неделя художественного творчества) + 27 марта – день театра
1 - 5 апреля	«Хлеб – всему голова!» +1 апреля «День смеха!»
8 - 12 апреля	«Опыты и эксперименты»+7 апреля «Всемирный день здоровья» + 12 апреля – день космонавтики
15 - 19 апреля	«Природа и дети»
22 - 26 апреля	«Спички детям не игрушка» + 30 апреля – День пожарной охраны
29 -30 апреля	«Мир для всех на земле!» + «Пасха» (5 мая) +3 мая – День солнца
6 – 8 мая	«Победный май»
13 - 17 мая	«Неделя здоровья» +15 мая «Международный день семьи»
20 - 24 мая	<b>«Мы за безопасность»</b>
27 -31 мая	<b>«Счастливое детство» +27 мая – день библиотек</b>
июнь	1 июня – День защиты детей; 12 июня – День России;
июль	8 июля – день семьи, любви и верности; 30 июля – день дружбы
август	22 августа – день Российского флага;

## Режим и распорядок дня в дошкольных группах

(холодное время)

<b>Режимный момент</b>	<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7:30	8:30
Завтрак	8:30	9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00	9:20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:20	10:00
Второй завтрак	10:00	10:15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:15	12:00
Обед	12:00	12:40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12:40	15:30
Полдник	15:30	16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00	17:00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17:00	18:00
Уход домой	до 18.00	

**(тёплое время)**

<b>Режимный момент</b>	<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7:30	8:30
Завтрак	8:30	9:00
Игры, самостоятельная деятельность	9:00	10:00
Второй завтрак	10:00	10:15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10:15	12:00
Обед	12:00	12:40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12:40	15:30
Полдник	15:30	16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17:00	18:00

детей		
Уход домой		до 18.00

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**Перспективно - тематическое планирование содержания организованной  
деятельности детей по освоению пяти образовательных областей.  
Младшей разновозрастной группы (дети от 1г. 6 мес. до 4 лет) .**

Перспективно- тематическое планирование в группе раннего возраста  
по образовательной области «Познавательное развитие»  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Месяц	Тема	Цель	Материал	Примечание
Сентябрь	Занятие 1	Развитие предметных действий.	Мячи, одинаковые по цвету и величине ( по количеству детей и для воспитателя), корзина.	
	Занятие 2	Развитие предметных действий.	Мячи, одинаковые по цвету и величине ( по количеству детей и для воспитателя), корзина.	
	Занятие 3	Развитие предметных действий.	Коробка, палочка с нанизанными на нее шариками, одинаковыми по цвету и величине (по количеству детей и для воспитателя)	
	Занятие 4	Развитие предметных действий.	Кубик, кирпичик, шар	

Октябрь	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> ; формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины и цвета (по количеству детей и для воспитателя).	
	Занятие 2	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик; формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины и цвета ( по количеству детей и для воспитателя) .	
	Занятие 3	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик; формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	Коробки разного цвета (2 шт.), кирпичики и шарики одинаковой величины и цвета (по количеству детей и для воспитателя).	
	Занятие 4	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик; формирование умения сооружать простейшие постройки.	Матрешки (по количеству детей и для воспитателя), кубики и кирпичики одного цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), коробка для кубиков и кирпичиков.	
ноябрь	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их:	Чудесный мешочек, кубики, шарики, кирпич	

		кубик, шарик, кирпичик; совершенствование предметных действий.	ики одинакового цвета и величины ( по количеству детей и для воспитателя),3 коробки.	
	Занятие 2	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Машина , большое и маленькое ведерки одного цвета ( по количеству детей и для воспитателя), большие и маленькие формочки одного цвета. Корзинка, большие и маленькие шарики одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), большая и маленькая полоски бумаги (дорожки).	
	Занятие 3	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький;	Двух местные матрешки (по количеству детей и для воспитателя, 2 зеленых круга разной величины («полянки»), коробка, лента.	
	Занятие 4	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большие кубики, маленькие кубики; формирование умения сооружать простые постройки.	Кукла, большие и маленькие кубики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), коробка.	
Декабрь	Занятие 1	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование	Корзинка , большие и маленькие шарики одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), большая и	

		предметных действий.	маленькая полоски бумаги (дорожки).	
	Занятие 2	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики; формировать умения группировать предметы по величине.	Контрастные по величине кубики и шарики одинакого цвета ( по количеству детей и для воспитателя), большая и маленькая куклы, 3 коробки (2 большие и 1 маленькая), поднос.	
	Занятие 3	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	Коробка , салфетка, одинаковые матрешки (для каждого ребенка и воспитателя).	
	Занятие 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	Ваза, одинаковые желтые листочки (для каждого ребенка и воспитателя).	
Январь	Занятие 1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много –много; формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	Флажки красного и синего цвета ( по количеству детей и для воспитателя), 2 коробки, 2 вазы .	
	Занятие 2	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> ; развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много –один, один – много.</i>	Корзинка , 1 большой «снежный» комочек, маленькие комочки ( по количеству детей).	

	Занятие 3	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> ; развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много –много</i> .	Большие и маленькие мячи одного цвета (по количеству детей для воспитателя), 2 корзины. .	
	Занятие 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их по количеству: много – мало, мало - много.	Зеленый лист бумаги («полянка»), 2 коробки, зайчики (по количеству детей +2 шт.), елка на подставке.	
Февраль	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> ; развитие умения различать количество предметов: <i>один – много</i> ; развитие предметных действий.	Кубики и шарики (для нанизывания на палочку) одинакового цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), 2 машины.	
	Занятие 2	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> ; развитие умения различать количество предметов: <i>много – много</i> .	Кубики и шарики одинакового цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), игрушечные заяц и медведь, 2 корзины, коробка с лентой.	
	Занятие 3	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много –много</i> ; развитие предметных действий.	Кегли мячи одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 сетки для физкультурного	

			оборудования, кегли. .	
	Занятие 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество и обозначать словами: <i>много – один, один – много, много – много.</i>	Большие и маленькие пирамидки (по количеству детей и для воспитателя), салфетка	
Март	Занятие 1	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много - много;</i> формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Большие кубики и мелкие шарики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), большой и маленький грузовики.	
	Занятие 2	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>кубик, шарик, кирпичик, много – мало;</i> формирование умения сооружать простые постройки.	Кубики и шарики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 кирпичика того же цвета, корзинка.	
	Занятие 3	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>кубик, шарик, кирпичик, много – мало;</i> формирование умения сооружать несложные постройки.	Матрешка, близкие по величине шарики с отверстиями для пирамидки одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), кубики, кирпичики, коробочка, стержень на подставке для нанизывания шариков	

	Занятие 4	Формирование умения различать предметы по форме ( <i>кубик, кирпичик</i> ) и цвету; развитие умения различать и показывать части своего тела; формирование умения сооружать несложные постройки.	Коробка \, 2 куклы, 3 кубика 3 кирпичика красного цвета, 3 кубика и 3 кирпичика желтого цвета.	
Апрель	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по величине и цвету; развитие предметных действий.	Большая и маленькая подушечки в форме ежей с нашитыми пуговицами, большие зеленые листочки и маленькие листочки с петельками для пуговиц ( по количеству детей и воспитателя), корзинка.	
	Занятие 2	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	Игрушки (петух, курица, собака, кошка, мышка, корова), иллюстрация с изображением этих игрушек.	
	Занятие 3	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – мало, много – много; развитие умения двигаться за взрослыми в определенном направлении.	«Полянка», изготовленная из плотного картона, зайчики, елочки( 1 большая и несколько маленьких), 2 корзины, одинаковые мячи (на 2 больше , чем детей), дорожка из плотного картона.	
	Занятие 4	Развитие умения различать количество предметов (много – один),	Тазик с водой, бумажные или	

		использовать в речи существительные во множественном и единственном числе; развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	пластмассовые лодочки одного цвета и размера (по количеству детей и для воспитателя), поднос, салфетка.	
Май	Занятие 1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много; развитие предметных действий.	Зайчик, коробочки (по 3 шт. для каждого ребенка и воспитателя), 4 матрешки, 4 кубика, 4 колечка.	
	Занятие 2	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много; развитие предметных действий.	Зайчик, коробочки (по 3 шт. для каждого ребенка и воспитателя), 4 матрешки, 4 кубика, 4 колечка.	
	Занятие 3	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький; развитие предметных действий.	Большие и маленькие ведерки, совочки ( по количеству детей и для воспитателя).	
	Занятие 4	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький; развитие предметных действий.	Большие и маленькие ведерки, совочки (по количеству детей и для воспитателя).	

### Ознакомление с предметным и социальным окружением

Месяц	Тема	Цель	Материалы	Примечание
Сентябрь	Игрушки. Мишка	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; формировать умение описывать игрушку, находить ее изображение на картинках; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Два плюшевых мишки, отличающихся по размеру, картинки с изображением разных игрушек(заяц, грузовик, кукла, 2-3 изображения мишки).	
	Любимые игрушки	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; содействовать умению отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения; сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Три игрушки из разных материалов – плюшевый мишка, резиновая уточка, пластмассовая кукла; картинки с изображением этих игрушек.	
Октябрь	Дружная семья.	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения,	Игрушки, изображающие курицу и петуха, жёлтые помпончики(цыплята), небольшая ширма.	
	Кто нам помогает? (О	Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное	Предметы, которыми пользуется помощник	

	няне.)	отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас;	воспитателя(няня): фартук, косынка, тряпки, лейка, веник, кастрюля, половник; тряпки по количеству детей; сюжетные картинки с изображением действий, предметы, изображенные на картинках.	
Ноябрь	Чайная посуда	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширить словарный запас	Предметы настоящей чайной посуды(заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для двух кукол и воспитателя).	
	Лошадь с жеребенком	Познакомить с лошадью и жеребенком; рассматривать сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь.	Игрушечная лошадка, картинки с изображением лошади и жеребенка, кукла, сюжетная картина «Лошадь и жеребенок».	

	Игра с матрешками	Вызвать интерес к новой игрушке; развивать умение сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: желтый, красный; развивать внимание.	Плоскостные фигурки и объемные матрешки из трех элементов.	
Декабрь	Зима. Тепло оденем куклу	Уточнить представление о зиме, ее признаках; формировать умение отмечать погодные условия, различать сезонную одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. Развивать внимание, речь, общую моторику. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Кукла, коробка с кукольными вещами.	
	Скоро новогодний праздник.	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности;	Искусственная ёлочка (не более 90 см в высоту), коробка с ёлочными украшениями, большой лист ватмана с наклеенным силуэтом ёлочки из зеленой бумаги, бумажные салфетки разного цвета	
Январь	Одежда и обувь	Формировать у детей умение классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас;	Предметные картинки с изображением зимней и летней обуви и одежды, коробочка для них, кукольная одежда и	

			обувь для зимнего сезона.	
Февраль	Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов	Содействовать: различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.	Пластмассовый пароход, бумажные кораблики, морские камушки, иллюстрации с изображением больших и маленьких пароходов, таз с водой.	
	Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки)	Содействовать: различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.	Игрушечные машины (легковая, грузовая, автобус, трамвай), игрушечный руль.	
Март	Кто трудится на огороде.	Формировать у детей различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.	Предметные картинки с изображением видов деятельности представителей различных профессий (врача, повара, учителя), муляжи овощей (помидора, огурца, моркови).	
	Из чего сделаны игрушки.	Развивать умения определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие,	Плюшевый медведь, заяц, солдатики, кукла, мяч, деревянная	

		расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.	лошадка.	
Ап пель	Кому что нужно? (повар, врач, шофер).	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.	Картинки с изображением представителей разных профессий (шофера, повара, врача) и орудий их труда, машина, градусник, поварешка, игрушечные руль и колесо.	
	Что делает шофер? Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»	Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.	Грузовая машина, руль, колесо, куклы, различные предметы: кубик, игрушечная мебель, посуда и т. д.	
Май	Где живут домашние птицы?	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.	Предметные картинки с изображением домашних птиц или соответствующие игрушки.	
	Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин)	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, способствовать развитию речи как средства	Предметы в группе, детская мебель, карандаши, краски, пластилин, ластик.	

	(глина)).	общения.		
	Что есть на нашем участке? Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке»	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения.	Муляжи овощей, гербарий.	

### Ознакомление с природой

Месяц	Тема	Цель	Материалы	Примечание
Сентябрь	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Игрушечный зайчик, целая и тертая морковь	
Октябрь	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Кукла Маша и одежда для нее.	
Ноябрь	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Аквариум с золотой рыбкой, корм для рыб.	
Декабрь	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Кормушка для птиц, конверт с письмом. Корм для птиц (семечки, зернышки, хлебные крошки).	

Январь	«Снеговичок и елочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Игрушка Снеговик или снеговик, вылепленный из снега; цветные льдинки с петельками. Ель (растущая на участке или дерево).	
Февраль	«Котенок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	Панорама русской избы, печь, игрушечный котенок.	
Март	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	Панорама птичьего двора, игрушки: петушок, курочка и цыплята. Пластилин, доски для лепки, салфетки.	
Апрель	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	Силуэты для выкладывания весеннего пейзажа, большой лист бумаги с нарисованным солнечным кругом, гуашь красного цвета, кисточки, баночки для воды, салфетки. Нарисованная и вырезанная из бумаги тучка, зонт.	

<p><b>Май</b></p>	<p>«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»</p>	<p>Формировать у детей представления о одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.</p>	<p>Кукла Маша, одуванчики.</p>	
-------------------	--	---	--------------------------------	--

## Конструирование

Месяц	Тема	Цель	Материалы	Примечание
Сентябрь	«Домик мишке».	Помочь детям четко представить себе, что они собираются создавать, из каких частей состоит домик, как они связаны между собой, научить последовательно выполнять отдельные элементы домика; формировать умение ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего домика; образец домика, определить последовательность его построения (основание, стены, вход, крыша). Учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, сравнивать изображения, складывать целый домик из частей, закреплять знания геометрических фигур.	Игрушечный мишка (небольшой), крупная игрушка (медведь), шапочка-маска медвежонка, строительный материал из различных геометрических фигур, пластмассового конструктора, комплект геометрических фигур (из бумаги или пластмассы).	
	«Заборчик для уточки».	Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображения.	Кубики одного размера, но разного цвета; игрушечные утка, утята (по количеству детей), мешочек.	

Октябрь	«Построим будку для собачки».	Учить строить из кубиков простейшие сооружения, выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	Игрушки - две собачки разной величины; строительный материал (кубики, призмы), фланелеграф, фигурки (по три фигурки собак и будок разной величины), бруски, кубик, призма.	
	«Строим дорожку. Машины».	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие.	Игрушечные машины (машина, автобус, грузовик), картинки с изображением машин, игрушки, которые могут поместиться в кузов игрушечного грузовика.	
Ноябрь	«Строим домик для матрешки».	Развивать умения делать постройки из кубиков, устанавливать один кубик на другой, обучать детей умению строить по образцу.	Строительный материал (кубики, призмы), матрешка из трех элементов; по 2 кубика и призма.	
	«Кроватка для мышонка».	Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу.	Игрушка мышонка, мешочек, строительный материал (кубики или бруски, кирпичики) для воспитателя и на каждого ребенка;	

			фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышонок, кроватки разного цвета и размера).	
Декабрь	«Санки для зверят»	Формировать умение выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую.	Игрушки - мышки, собачки, котята и др., строительный материал (кубики, кирпичики для воспитателя и на каждого ребенка), мешочек.	
	Поможем построить Теремок.	Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы.	Иллюстрация к сказке, игрушки - мышка, лягушка, заяка, лиса, волк, медведь; строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, бруски, цилиндры).	
Январь	Полочка для кукольной обуви.	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия.	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (куклы, разные виды обуви), строительный материал (кубики, кирпичики).	
	Стол для кукол.	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики,	Мебель игрушечная (стулья), строительный	

		кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками.	материал (кубики, кирпичики), куклы.	
Февраль	Лодочка для кошки.	Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам.	Сюжетные картинки, игрушки (пароход, лодка), строительный материал (кирпичики, треугольная призма), мешочек.	
	Сиденья для автобуса. Что бывает квадратным?	Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму; учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиком.	Сюжетные картинки, строительный материал (кубики, кирпичики), корзина с игрушками, имеющими разную форму.	
Март	Широкая и узкая дорожки.	Развивать умения конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.	Кирпичики одного размера по 12 штук для каждого ребенка, игрушечные машины разные по цвету и величине (по 4-5 штук для каждого ребенка).	
	Скамеечка для куклы.	Формировать умения создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое	Кубики, пластины, куклы, зайчики, мишки, мяч, круглые предметы: воздушный и пластмассовый шарики,	

		восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.	игрушечный колобок; большой кубик; предметы квадратной формы: коробка, игрушечный телевизор.	
Апрель	Полочка для деревянных игрушек.	Закреплять умения создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.	Кубики одного размера, пластины, небольшие деревянные игрушки (матрешки, лошадки, грибочки и т. д.), плюшевые игрушки.	
	Построй такую же башню, как на картинке.	Закреплять умения создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.	Кубики одного размера, но разного цвета.	
Май	Подставка для игрушек.	Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности.	Кирпичики, пластины, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, назначению.	
	Поможем построить забор для зоопарка.	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас.		

## Развитие речи

Месяц	Тема	Цель	Материалы	Примечание
Сентябрь	Путешествие по территории участка	Формировать у детей умения участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить или сделать).	Деревья,кусты на участке, обручи,листочки.	
	Путешествие по комнате	Формировать у детей умения участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить или сделать).	Новая книжка, игрушка медвежонка, зеркальце, мягкий цветной провод	
	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по – разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька - Сашуля), преодолеть застенчивость.	Текст русской песенки «Кто у нас хороший»	
	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игрушки: зайка, кукла, медвежонок	
тя	Чтение немецкой народной песенки	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать	Сюжетные картинки- уточки, гуси, индюк,	

«Три веселых братца».	звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	курочка. Немецкая народная песенка «Три весёлых братца»	
Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх - вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и назвать их; помочь детям понять значения слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	Игрушки – большой и маленький медведи, неваляшка, матрёшка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы	
Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; формировать умение отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.	Фигурки из набора настольного театра «Репка», картинка – путаница из сказки «Репка». кукла – врач,	
Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Формировать умение детей слушать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению ( подняться вверх – спуститься); упражнять в умении отчетливо произносить звук и.	Кубики, матрешки, 2 куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик. Игрушка – лошадка.	
Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на	Формировать у детей умения слушать рассказ без наглядного проведения; упражнять в отчетливом произношении	Рассказ Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Игрушки:	

	крыше». Дидактическая игра «Ослики».	гласных звуков и, а и звукосочетание и а.	лошадка, ослик.	
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	Рассказ Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	
	Игры и упражнения на звукопроизношения (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	Чтение песенки «Разговоры»	
Ноябрь	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Формировать умение понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Картина «В песочнице»	
	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитания, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	сюжетные картинк-уточка, гуси, индюк, курочка	
	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить	Книга А. Барто. Стихотворение «Кто как кричит».	

стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.		
Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок».	Небольшая кукла, тарелка, медвежонок, бант, мячик, зайчик, расческа, колокольчик.	
Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделай так – то», рассчитанных на понимание речи и ее активизации.	Кубики и кирпичики (двух цветов).	
Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	Сказка «Козлятки и волк».	
Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	Игрушечные зайчик и мишка; стихотворение И. Косякова «Все она»	
Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картин; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Картина "Спасаем мяч" (автор серии Е. Батурина)	
Дидактическое	Упражнять детей в определении	Мольберт, сюжетные	

	упражнение «Выше – ниже, дальше - ближе».	местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	картинку «Прятки».	
Декабрь	Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь, дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».	Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Картинки или игрушечные животные: корова- телёнок, коза, кошка –котёнок, мышка – мышата, баран, овца. Стихотворение Л. Миронова «У нас машины разные».	
	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Картинки к сказке.	
	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	фланелеграф и картинки к сказке.	
	Дидактические упражнения на произношение звука ф. Диагностическая игра «Далеко - близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко - близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Игрушечная собачка, пингвин.	

<p>Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке "Кто сказал "мяу"?". Повторение песенки "Пошел котик на торжок..."</p>	<p>Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку "Пошел котик на торжок..."</p>	<p>Иллюстрации к сказке "Кто сказал "мяу"?" игрушечный кот (или иллюстрацию Ю. Васнецова, на которой изображен солидный кот, в валенках, с тросточкой и с булкой под мышкой).</p>	
<p>Дидактическая игра «Подбери перышко»</p>	<p>Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.</p>	<p>Картинка, на которой изображен большой красивый петух</p>	
<p>Рассматривание сюжетных картин «Дед Мороз»</p>	<p>Формировать умение детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.</p>	<p>Картина «Дед Мороз»</p>	
<p>Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».</p>	<p>Развивать у детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.</p>	<p>Картинка с изображением кукушки, курицы и цыплят, стихотворение «Котауси и Мауси».</p>	

Январь	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Сказка Л.Н Толстого «Три медведя».	
	Игра "Кто позвал?". Дидактическая игра "Это зима?"	Формировать умение детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра "Кто позвал?"). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Картинка с зимним сюжетом, раздаточные сюжетные картинки.	
	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Рассказ Л. Славина. «Зайчик»	
	Дидактическая игра "Устроим кукле комнату". Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Кукла, кукольная кровать, стол, кухонный шкафчик	
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик..."	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	Сказка "Три медведя", "Огуречик, огуречик!"	
	Упражнения на	Упражнять детей в отчетливом	"Большой гриб и	

	совершенствовани е звуковой культуры речи.	произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	маленький гриб большой совок, маленький совок. большой платок и маленький платок. Большой Молоток и маленький молоток. Носок и маленький носок.	
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей мальш?».	Формировать у детей умение правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Картинки с изображением домашних животных и их детёнышей.	
Февраль	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой – присказкой.	Песенка «Ай, ду- ду, ду- ду, ду- ду», сказка «Теремок».	
	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношен ие и укрепление артикуляционног	Формировать у детей умение следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	Картинка с изображением совы, петушка.	

о аппарата.			
Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутмкян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Кукла в зимнем пальто алого цвета, отделённом мехом. Игрушки – собака, кошка, курочка, текст стихотворения.	
Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает», предметные картинки - ведро, лодочка, вертолет.	
Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Упражнять в умении правильно называть действия, противоположные по значению.	Иллюстрированные издания сказки "Теремок" (рисунки Е. Чарушина, А. Елисеева, Е. Рачева, И. Кузнецова).	
Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание, воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Настольный кукольный театр. «Теремок»	

Март	Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд"	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Рассказ Я. Тайца	
	Рассматривание сюжетной картины «В гостях»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Сюжетная картина «В гостях»	
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать упражнять в умении согласовывать слова в предложениях.	Иллюстрированные издания сказки "Три медведя"	
	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Строительные формы: кубы, кирпичики, ворота (арка). картина "Дети играют в кубики"	
	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	Картинка – котёнок, поросёнок, воробей	
	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Знакомые книжки	

	Дидактическое упражнение «Что я делаю?»			
	Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Картинка с изображением гуся (гусей).	
	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Большой грузовик, белочка, медвежонок, зайчик, ёжик.	
	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Игрушечная кошечка.	
Апрель	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь»(Обр. М. Булатова).	Сказка «Маша и медведь».	
	Повторение сказки «Маша и	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть	Иллюстрированные издания (рисунки Ю.	

медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки "Маша и медведь", прививая им интерес к драматизации.	Васнецова, Е. Рачева, Н. Устинова, А. Елисеева).	
Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Кукла. Мягкая игрушка (например, лисенком) или машинка	
Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Картинки Собачки - петушок, медвежонок.	
Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную роль.	Картина «Корова с телёнком» (или другая из этой серии)	
Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая	Кукла, ванночка с водой, два ведерка и кружка, губка.	

		вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.		
	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Текст сказки Д. Биссета «Га-га-га», игрушка Гусёнок.	
Май	Чтение стихотворения А.и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Стихотворение «Девочка – ревушка».	
	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	Картина «Дети кормят курицу и цыплят», фигурки курочки и цыплят из картона ( или соответствующие игрушки), блюдце, пшено, белые и жёлтые кружочки.	
	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	рассказ Г. Балла «Желтячок»,	
	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со	Сюжетные картинки: «Что такое хорошо и что такое плохо»	

стихотворения А. Барто «Кораблик».	стихотворением «Кораблик».		
Дидактические упражнения "Так иди не так?". Чтение песенки "Снегирек"	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Бумажные птички.	
Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Маски для драматизации.	
Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.		
Рассматривание сюжетной картины «Возле Большого Пня»	Формировать умение детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Картина «Возле Большого Пня»	

## Рисование

Месяц	Тема	Цель	Материалы	Примечание
Сентябрь	Что за палочки такие?	Развивать интерес восприятия детей; обогащать их сенсорный опыт; вызывать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны; обращать внимание детей на то, что на бумаге остается след, если провести по ней отточенным концом карандаша(фломастером), ворсом кисти; поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.	Лист бумаги, цветные карандаши.	
	Дождик кап-кап-кап	Вызывать у детей эмоциональный отклик; формировать умение штрихами передавать капельки дождя, держать карандаш в правой руке, идентифицировать синий цвет; развивать мелкую моторику рук; активизировать словарный запас; прививать интерес к творческой деятельности.	Листы с изображением тучи, карандаши	
	Учимся рисовать красками	Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; формировать умения наносить мазки на лист, проводить линию, радоваться цветовым пятнам, называть и распознавать цвета; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.	Лист ватмана, краски трех цветов(красная,желтая, синяя),рисунки	

	Осенний листопад в нашем детском саду» (коллективная работа)	Вызывать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовывать изображения деревьев; формировать умения наносить ритмично и равномерно точки (листочки) на всю поверхность бумаги; вызвать интерес к созданию коллективной композиции; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и ритма; пробуждать у детей интерес к рисованию.	Лист бумаги,(60-80 см),краски (красная, желтая, оранжевая, зеленая),кисти.	
Октябрь	«Разноцветные шары»	Вызвать у детей эмоциональный отклик; формировать умения различать и правильно называть основные цвета, с помощью мазков контрастных цветов изображать салют; развивать воображение; формировать первичные представления об объектах окружающего мира; пробуждать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности.	Мольберт,изображение панорамы вечернего города на бумаге темно-синего , краски,кисти,баночка с водой,иллюстрации.	
	«Разноцветные клубочки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик; учить держать карандаш в руке, обращая внимание детей на то, что на бумаге остается след, если провести по ней отточенным концом карандаша(фломастером), ворсом кисти; формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток; воспитывать желание помочь другому.	Бумага с наклеенным силуэтом котёнка, цветные карандаши, клубки ниток,кукла.	
	«Топ-топ»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; формировать умения наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам, слушать	Листы бумаги(1-20 см),краски(коричневая,черная)	

		музыку и ритмично шагать в такт словам в музыке.		
	Украсим матрешкам самовар	Вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовывать орнамент на сарафане матрешке; знакомить с русским народным творчеством; идентифицировать цвета, называть их; развивать чувство ритма; активизировать словарный запас; воспитывать желание помочь другому.	Силуэты матрёшек, гуашь разных цветов, кисти, подставки для кисти, непроливайка	
Ноябрь	«Огни в окнах домов»	Развивать у детей умение узнавать изображения домов, мазками контрастных цветов изображать огоньки в окнах, идентифицировать желтый цвет; развивать приемы работы кистью, мелкую моторику; прививать интерес к рисованию.	Мольберт, картина-панорама, краски, кисти, непроливайка, салфетка, картинки, корзина с разноцветными мячами	
	«Узор для платья куклы»	Формировать представления детей о частях тела; вызвать желание украсить платье куклы, ритмично наносить мазки на силуэт; развивать умение работать кистью; учить различать краски по цвету, идентифицировать цвета; поддерживать желание детей любимым игрушкам в трудной ситуации, радовать их сюрпризом.	Силуэты платья куклы, разных цветов, гуашь, кисти, непроливайка	
	«Колеса для машины»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело; учить детей рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине, назначению;	Машинки(большие, маленькие, грузовые, легковые); мольберт,	

		активизировать словарный запас; развивать мелкую моторику рук, интерес к дорисовыванию деталей предметов.	изображения машины, попавшей в аварию, карандаши, листы бумаги с изображением машины без колес для всех детей.	
	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	Вызвать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки на листе бумаги ( на земле, деревьях); формировать умения аккуратно пользоваться кистью; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.	Лист ватмана(фон бежевый,серый,розовый) на котором аппликативно изображены деревья, земля под снегом, дома, краски(гуашь белая), кити, баночка с водой, салфетки, презентация «Зима».	
Декабрь	«Красивые воздушные шары в подарок маме»	Формировать у детей умения рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; развивать интерес к рисованию; активизировать словарный запас; вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям; выполнять работу с	Разноцветные карандаши,воздушные шаритразного цвета, лист бумаги, платок, картинки.	

	мотивацией «сделать приятное маме».		
«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы; формировать умения правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право); учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Листы цветной бумаги, белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, «снежки» из ваты.	
Деревья на нашем участке»	Формировать у детей умения создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, идентифицировать коричневую краску, различать понятия «один - много», располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист; развивать навыки работы кистью и краской, мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.	Общий лист бумаги для коллективного рисования, коричневая краска, кисти, банки с водой	
«Елочка»	Формировать у детей умения передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); продолжать закреплять навыки пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета); прививать интерес к творческой деятельности.	Мольберт, листы бумаги, краски, баночка с водой, салфетка, кисть.	

<b>Январь</b>	«Рисование узоров	Познакомить с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки, обратить внимание детей на узоры, узор, состоящий из колечек, кругов, точек; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, творческую активность; воспитывать любовь к народному искусству.	Иллюстрация дымковских игрушек или игрушки, краски, кисть, баночка с водой, салфетка, ватные палочки, листы бумаги, элементы узоров.	
	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Формировать у детей умения передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Альбомные листы с аппликативно нарисованной елкой, краски, кисти, банки с водой, салфетки, мольберт.	
	Светит солнышко	Формировать у детей умения передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки); учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме, развивать самостоятельность, творческие способности дошкольников.	Листы бумаги, краска желтая, баночка с водой, кисть, иллюстрация по теме занятия.	

	Деревья в снегу	Формировать у детей умения передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; учить располагать на листе несколько деревьев; закреплять умение промывать кисть, развивать эстетическое восприятие; прививать интерес к рисованию..	Лист ватмана голубого или синего цвета, краски, кисти, баночка с водой, салфетка, картинки по теме.	
Февраль	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку; вызывать радость от полученного результата - яркости, красоты дымковской росписи; прививать интерес к народному искусству.	Картинки с изображением дымковской игрушки, вырезанные уточки( длина силуэта уточки 10-20 см), краски, кисти, баночки с водой, элементы узоров.	
	Украсим рукавички	Формировать у детей умения приемам рисования прямых и волнистых линий; развивать воображение, творческие способности, формировать умение украшать предмет, закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску; прививать интерес к творческой деятельности.	Вырезанные из бумаги рукавички, краски, кисти, банки с водой, салфетки, кукла.	

	Плачущие сосульки	Учить детей правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании, рисовать короткие штрихи; познакомить с признаками весны; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к рисованию.	Лист бумаги с нарисованными сосульками, карандаш синего цвета, мольберт.	
	Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями; познакомить с прямоугольной формой; продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.	Лист бумаги А4, карандаши(фломастеры), корзинка с кубиками, мячами, «кирпичики» прямоугольной формы, картинка по теме..	
Март	Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д.; уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо; развивать воображение; прививать интерес к творческой деятельности.	Лист бумаги, разноцветные карандаши, книжки малышки	
	Лопаточки для куколки	Закреплять умение детей рисовать предметы четырехугольной формы с прямой палочкой, правильно передавать его строение и пропорции; учить приемам закрашивания в одном направлении; закреплять умение промывать кисть и просушивать ее.	Листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, картинки.	
	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы; закреплять умения аккуратно закрашивать изображения в одном	Листы бумаги, краски, кисти, банки с	

		направлении, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги.	водой, салфетки.	
	Цыплята на лугу	Развивать у детей умения составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Иллюстрация с изображением птичьего двора, бумага зеленого цвета, бумажные круги(диаметром 4 и 2 см) желтого цвета, полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва, клей, кисти, клеенки, салфетки.	
Апрель	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; упражнять в рисовании и закрашивания красками; поощрять умения выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями подходящими по содержанию к главному изображению; развивать инициативу, воображение.	Игрушка тележка, краски, кисть, баночка с водой, салфетка, игрушка медведь.	
	Тарелочка с полосками	Закреплять умение украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию; побуждать детей работать с краской аккуратно; развивать навыки работы с краской, мелкую моторику рук; прививать эстетический вкус.	Трафарет тарелки из белого картона, настоящие тарелки для рассматривания, гуашь, кисточки,	

			салфетки.	
	Травка для зайчат	Упражнять детей рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, идентифицировать зеленый цвет; познакомить с зеленью цветом; создать радостное настроение от проделанной работы; развивать умение рисовать карандашом; воспитывать аккуратность.	Карандаши зеленого цвета, листы бумаги с аппликацией зайца, мольберт, картинка.	
	Красивый цветок	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание наклеить цветок, мелкую моторику рук; учить располагать лепестки вокруг середины, выполнять из разной по размеру мозаики композицию - цветок, выкладывать середину и вокруг нее лепестки; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать интерес к творческой деятельности.	Бумага в половину альбомного листа с наклеенным стебельком, листьями, лепестки на каждом столе могут быть разные по цвету, клей, кисти, салфетки	
Май	Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание ее изображать; умение использовать полученные ранее знания; продолжать поддерживать интерес детей с помощью игры; способствовать созданию эмоционального отношения к процессу рисования.	Мольберт, лист бумаги(60-80) светло зеленого тона, бумага альбомного формата, краски, кисти, вода в баночке, картинка	
	Мишка веселый,	Воспитывать у детей доброжелательное	Иллюстрация с	

	мишка грустный	отношение к персонажу, желание придать образу настроение: грустное - опущенные углы губ, веселое - губы приподняты или вытянуты в улыбке; формировать умения правильно держать карандаш в руке, различать и называть цвета: развивать мелкую моторику рук.	изображением мишки – веселого и грустного, цветные карандаши, бумага формата А5(в половину альбомного листа).	
	«Вот и лето пришло»	Закрепить умения работать с кистью и краской, правильно держать кисть, работать аккуратно; познакомить с сезонными изменениями; развивать мелкую моторику рук, воображение; прививать интерес к творческой деятельности.	Краски разных цветов, мольберт, баночка с водой, салфетка, листы бумаги, иллюстрации.	

## Лепка

Месяц	Тема	Цель	Материалы	Примечание
Сентябрь	Что можно слепить?	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; познакомить со свойствами глины; учить разминать глину, раскатывать палочки; вызывать желание лепить	Пластилин в виде бруска (по числу детей и один для воспитателя), дощечки, салфетки, поделки из пластилина.	
	Что это такое?	Формировать интерес к лепке; ознакомить с глиняными предметами; расширять представления о свойствах глины и способах лепки; развивать умение смешивать глину с водой, создавать формы, раскатывать куски на доске, делать в них углубления.	Игрушки, пластилин, дощечки, салфетка	
	Испечем оладушки	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить аккуратно пользоваться глиной, разминать глину, скатывать из нее шар и расплющивать его; прививать интерес к творческой деятельности.	Книжка – игрушка, пластилин, дощечки, салфетка, образцы изделий	
	«Угостим кукол конфетами»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; познакомить со свойствами глины; вызывать желание что – то слепить; учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в шар и палочку; развивать речь и мышление, мелкую моторику; воспитывать заботливое отношение к окружающим.	Пластилин, доски для лепки, салфетки, вылепленные предметы, конфетные	

			фантики, кукла.	
Октябрь	«Крошки для птичек»	Развивать навыки отщипывать мелкие кусочки глины от большого куска, аккуратно пользоваться материалом; развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, мелкую моторику рук; вызывать желание что - то слепить; воспитывать доброе отношение к животным.	Игрушка или изображение птиц, доска для лепки, иллюстрации по теме, пластилин, семена подсолнуха, пшеница.	
	«Неваляшка»	Развивать интерес у детей к процессу и результату лепки; учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной, разделять кусок глины на три части, скатывать круговыми движениями шарики, составлять из четырех шариков объект – неваляшку, обыгрывать слепленный объект; прививать интерес к творческой деятельности; воспитывать усидчивость, дисциплинированность, активность в ходе занятия.	Игрушка – неваляшка, пластилин, доски для лепки, салфетки.	
	«Кто живет в избушке?»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить аккуратно пользоваться глиной; раскатывать комочки глины движениями прямых ладоней; вызвать у детей желание лепить избушку.	Пластилин, Дощечка, вылепленные предметы, игрушка мышка, игрушка кот.	
	«Пригласили мы гостей»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; познакомить со свойствами глины; вызвать желание что – то слепить; учить аккуратно работать с	Комочки пластилина, дощечки,	

		глиной, раскатывать комочки; воспитывать заботливое отношение к окружающим.	салфетки, игрушки лесные звери.	
Ноябрь	«Заборчик для избушки»	Развивать у детей умение работать с глиной, мелкую моторику рук; учить раскатывать комочки глины прямыми движениями (столбики); прививать интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность.	Поделка Избушка из пластилина, игрушка петушок Пластилин, доски для лепки, салфетки, картинки.	
	«Баранки для мишки»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной, разделять кусок глины на три части, скатывать палочки, соединяя их в колечки, обыгрывать получившейся объект.	Игрушка мишка, пластилин, доски для лепки, салфетки.	
	«Орешки для белочки»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить аккуратно пользоваться глиной, формировать у детей умения отрывать небольшие	Пластилин (глина), дощечки, салфетки, игровой персонаж белочка, орешки, корзинка.	
	«Колобок»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; вызвать желание создавать образы сказочных персонажей; закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями; учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Иллюстрация к сказке «Колобок», бусинки, травинки, веточки, горошинки и, пластилин, доски для лепки, салфетки.	

Декабрь	Пряники	Закрепить умение детей лепить шарики; учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками; воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность; развивать желание делать что – либо для других.	Загадки, пластилин, ленточки, дощечка, салфетка, пряник или его изображение, тарелка, игрушки лесные зверята, письмо «из леса от Деда Мороза»	
	Лепешки большие и маленькие	Продолжать развивать у детей умения отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины,	Игрушка зайки, пластилин, дощечки, тряпочки.	
	Погремушки	Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей – шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.	Пластилин, доски для лепки, салфетки, погремушки.	
	Башенка	Продолжать развивать у детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивать между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, насаживая одну на другую, добиваться передачи различия колечек в величине; закреплять умение лепить аккуратно; прививать интерес к творческой деятельности.	Пластилин , салфетки, дощечка для лепки, пирамидка, игрушка- Мишка.	

Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями; учить различать предметы по величине, лепить предметы разной величины; развивать мелкую моторику рук, умение сравнивать предметы по величине; прививать интерес к творческой деятельности.	Игрушка слоненок, мандарины и апельсины, Пластилин, доски, салфетки, коробка.	
Вкусные гостинцы на день рождения мишки	Развивать воображение и творческие способности; учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений; закреплять приемы лепки, умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Пластилин, доски ( для каждого ребенка), салфетки, игрушка медведь, картинки с изображением животных	
Маленькие куколки гуляют на снежной полянке	Формировать у детей создавать в лепке образ куклы; предмет, состоящий из двух частей – столбика (шубка) и круглой формы (голова); закреплять умения раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Пластилин или глина, палочки, доски ( на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции – не большой картонный прямоугольник, покрытый ватой.	
Воробушки	Развивать воображение, мелкую моторику; закреплять полученные ранее навыки и умения в лепке; учить отделять от целого куска пластилина маленькие	Комочки пластилина, дощечки,	

		кусочки; формировать интерес к лепке, любознательность; воспитывать бережное отношение к птицам.	салфетки, игрушки –кот, воробушек.	
Февраль	Самолеты стоят на аэродроме	Формировать у детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы - удлиненных кусков глины; закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладоням» для получения нужной формы; вызывать радость от созданного изображения.	Пластилин, доски для лепки, игрушка-самолёт, коробка	
	Сосиска для щенка	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в палочки; воспитывать заботливое отношение к окружающим.	Пластилин, дощечка для лепки, салфетка, игрушечный щенок.	
Февраль	Миска для Мишутки	Закреплять умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; учить делать пальцем углубление, аккуратно обращаться с глиной, различать предметы по величине; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к творческой деятельности.	Доски для лепки, пластилин, салфетки, образец, иллюстрации к сказке «Три медведя».	
	Снеговичок	Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу; вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями; уточнить представления о величине предметов; закреплять умение лепить аккуратно; развивать мелкую моторику рук;	Игрушка снеговичок, Пластилин, дощечки, салфетки	

		прививать интерес к лепке.		
Март	Салфетка для мамы	Закреплять умение составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратик - между ними; развивать чувство ритма; закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Образец салфетки, бумажные квадраты со стороной 12 и 2 см (для каждого стола разного цвета), круги (диаметром 2 см), кисти для клея, клей, салфетки.	
	Маленькая Маша	Развивать у детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик головка - шар, руки - палочки, составлять изображение из частей; закреплять умение раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями; развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доски, салфетки, кукла.	
	Красивая птичка	Формировать у детей умение \ лепить предмет, состоящий из двух частей; закреплять умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу; учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки,; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.	Игрушечная птичка, пластилин, салфетки, дощечки.	
	Цыплята гуляют (коллективная композиция)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей; учить изображать детали (клюв! Приемом прищипывания; включать детей в создание коллективной композиции; вызывать положительный эмоциональный отклик на общий	Игрушка цыпленок, глина, стеки, зеленый лист картона для полянки	

		результат; развивать мелкую моторику рук, воображение; прививать интерес к творческой деятельности.		
Апрель	Выбери и наклей игрушку	Развивать воображение, творческие способности детей; закреплять знания о форме и величине; упражнять в правильных приемах наклеивания.	3-4 игрушки круглой формы или из круглых частей(погремушка, шарик, пирамидки), разноцветные бумажные круги разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки.	
	Угостим петушка горошком	Формировать у детей лепить, отщипывая кусочки от основного куска и формируя шарики; развивать интерес к простейшим действиям с пластилином; развивать мелкую моторику рук; прививать желание заботиться о животных.	Игрушка-петушок, дощечки для лепки, пластилин, салфетки, тарелочки.	
	Вишенки для компота	Развивать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей; закреплять умения отщипывать от целого куска глины необходимое количество, скатывать глину между ладонями круговыми движениями.	Игрушка мишка, пластилин, салфетки, дощечка.	
	Бусы, колечки	Формировать у детей умение раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, сворачивать в виде кольца, лепить шарики разной	Пластилин разного цвета, тесьма, дощечки,	

		величины; развивать мелкую моторику рук, воображение; прививать интерес к творческой деятельности.	кукла, бусинки из бумаги для игры.	
Май	Едем на поезде на дачу	Развивать у детей замысел; поощрять желание принимать участие в коллективной работе, раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции.	Иллюстрации с изображением поезда и вагонов, круги(диаметром 3 см),квадраты(3 на 3 см), фломастеры (каарандаши), листы бумаги 60 на 10 см) с наклееными формами вагонов (8 на 12 см)краски, клей,салфетки	
	А я по лесу гулял и грибочки собирал	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в шар и палочку, делать углубления в шаре, соединять части; познакомить со строением гриба; воспитывать заботливое отношение к окружающим.	Муляж гриба: Пластилин, доски (на каждого ребёнка,салфетки, пластины.	
	Мячики	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить выполнять лепку округлых предметов (раскатывать формы круговыми движениями ладоней), аккуратно работать с глиной, различать цвета; активизировать речь (расширить понимание речи словами -раскатать, играть, игрушки, мяч)-,	Кукла Таня. Кусочки пластилина, салфетки. Пластмассовые мячики разных	

		прививать интерес к творческой деятельности.	цветов мяч, платок, корзина.	
--	--	--	---------------------------------	--

### Физическое развитие

№	Тема	Цель	Материалы	Примечание
1	<b>Занятие 1</b>	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Мяч, колокольчик, флажки.	
2	<b>Занятие 2</b>		Флажки, колокольчик, флажки	
3	<b>Занятие 3</b>		Игрушки, мяч, игрушка мишка флажки	
4	<b>Занятие 4</b>		Шары, флажки, игрушка мишка.	
5	<b>Занятие 5</b>		Обручи, игрушка лисичка, скамейка	
6	<b>Занятие 6</b>		Мяч, скамейка , игрушка мишка.	
7	<b>Занятие 7</b>		Обруч, мяч, колечки, скамейка.	
8	<b>Занятие 8 (контрольное)</b>		Скамейка	
9	<b>Занятие 9</b>	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Веревка, платочки, колечки.	
10	<b>Занятие 10</b>		Игрушка, платочки, мяч, пирамидка большая	
11	<b>Занятие 11</b>		Платочки, мыч, веревка, погремушка, игрушка	
12	<b>Занятие 12</b>		Платочки, обруч, игрушка, мяч	
13	<b>Занятие 13</b>		Стульчики, игрушка, мяч	
14	<b>Занятия 14</b>		Стульчики, скамейка, мяч, тканевые комочки	
15	<b>Занятие 15</b>		Стульчики, обруч, мяч, пирамидка.	

1 6	<b>Занятие 16 (контрольное)</b>		Стульчики, обруч, пирамидка	
1 7	<b>Занятие 17</b>	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	Игрушки, обруч, кубики, мяч	
18	<b>Занятие 18</b>		Кубики, мяч	
1 9	<b>Занятие 19</b>		Кубики, игрушки, скамейки, мяч	
2 0	<b>Занятие 20</b>		Кубики, мячи	
2 1	<b>Занятие 21</b>		Куб, гимнастическая дуга, гимнастическая палка, мячи	
2 2	<b>Занятие 22</b>		Кубики, погремушка, мяч, скамейка,	
2 3	<b>Занятие 23</b>		Кубики, мяч, обруч	
2 4	<b>Занятие 24 (контрольное)</b>		Кубики, обруч, мяч, игрушка	
2 5	<b>Занятие 25</b>	Формировать умения в основных видах движений (ходьба, бег, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать	Кубы, веревка, мяч	
2 6	<b>Занятие 26</b>		Куб, веревка, мяч	
2 7	<b>Занятие 27</b>		Мяч, веревка, кубы	
2 8	<b>Занятие 28</b>		Скамейка, обруч, мяч	
2 9	<b>Занятие 29</b>		Скамейка, обруч, игрушка, мяч	

3 0	<b>Занятие 30</b>	охрану и укрепление здоровья детей.	Скамейка, мяч, веревка		
3 1	<b>Занятие 31</b>		Скамейка, мяч		
3 2	<b>Занятие 32 (контрольное)</b>		Скамейка, мяч		
3 3	<b>Занятие 33</b>	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	Мячи малые, стульчики		
3 4	<b>Занятие 34</b>		Мячи малые, стульчики, дуги		
3 5	<b>Занятие 35</b>		Мячи малые, стульчики, веревка		
3 6	<b>Занятие 36</b>		Мячи малые, обручи, стульчики		
3 7	<b>Занятие 37</b>		Мячи малые, игрушки (мишка, лиса), ленты, гимнастические палки		
3 8	<b>Занятие 38</b>		Мячи малые, ленты		
3 9	<b>Занятие 39</b>		Мячи малые, веревка, ленты		
4 0	<b>Занятие 40 (контрольное)</b>		Веревка, ленты, гимнастические палки		
4 1	<b>Занятие 41</b>		Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание	Мячи, обручи, кубики, игрушки небольшого размера	
4 2	<b>Занятие 42</b>			Мячи, кубики, игрушки небольшого размера	
4	<b>Занятие 43</b>	Мячи, кубики, игрушки			

3		организма детей.	небольшого размера, скамейки	
4	<b>Занятие 44</b>		Мячи ,кубики, гимнастическая палки	
4				
4	<b>Занятие 45</b>		Мячи,обручи,кубики, дуги,веревка, гимнастическая палки, игрушки небольшого размера	
5				
4	<b>Занятие 46</b>		Мячи, кубики,скамейки, погремушки	
6				
4	<b>Занятие 47</b>		Мячи,обручи,кубики, бубен	
7				
4	<b>Занятие 48</b>	Побуждать к двигательной активности. Развивать навыки разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	Мячи, кубики,веревка, гимнастическая палки	
8	<b>Занятие 48 (контрольное)</b>			
4	<b>Занятие 49</b>		Мячи, флажки, веревки, гимнастические палки.	
9				
5	<b>Занятие 50</b>		Мячи, флажки	
0				
5	<b>Занятие 51</b>		Мяч, веревка	
1				
5	<b>Занятие 52</b>		Мячи, флажки, Вербки,кубик	
2				
5	<b>Занятие 53</b>	Мячи, флажки		
3				
5	<b>Занятие 54</b>	Мячи,обручи, Скамейки,дуги,веревки, гимнастические палки, кубики		
4				
5	<b>Занятие 55</b>	Мячи, , Скамейки, веревки,		
5				

			гимнастические палки	
5 6	<b>Занятие 56 (контрольное)</b>		Мячи, Скамейки	
5 7	<b>Занятие 57</b>	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	Мячи, веревки, платочки	
5 8	<b>Занятие 58</b>		Мячи, платочки	
5 9	<b>Занятие 59</b>		Мячи, флажки, веревки, платочки,	
6 0	<b>Занятие 60</b>		Мячи, веревки, платочки, игрушки небольшого размера	
6 1	<b>Занятие 61</b>		Мячи, веревки, стульчики, игрушки небольшого размера	
6 2	<b>Занятие 62</b>		Мячи, обручи, флажки, Скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера	
6 3	<b>Занятие 63</b>		Веревки, стульчики, мяч	
6 4	<b>Занятие 64 (контрольное)</b>		Мячи, обручи, стульчики	
6	<b>Занятие 65</b>	Воспитывать умение	Мяч, кубики, веревки, игрушки.	

5		действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	
6 6	<b>Занятие 66</b>		Мяч, кубики, игрушки.
6 7	<b>Занятие 67</b>		Мяч, кубики, гимнастические палки, игрушки.
6 8	<b>Занятие 68</b>		Мяч, кубики, гимнастические палки.
6 9	<b>Занятие 69</b>		Мяч, кубики, веревки.
7 0	<b>Занятие 70</b>		Мяч, кубики ,веревки.
7 1	<b>Занятие 71</b>		Мяч, кубики, веревки.
7 2	<b>Занятие 72 (контрольное)</b>		Мяч,кубики, веревки, гимнастические палки.

## ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

### Математика

Месяц	Тема	Цель	Материал	Примечание
Сентябрь	Адаптаци онный период	<p>Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.</p> <p>Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе</p>		
	Адаптаци онный период	<p>Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.</p> <p>Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе</p>		

	Занятие 1	Закреплять умения различать и называть шар(шарик), куб (кубик) Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.)	<i>Демонстрационный материал.</i> Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.	
	Занятие 2	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.)	<i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, 2 кровати разного размера; 3–4 больших кубика. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие кубики (по 3–4 шт. для каждого ребенка).	
Октябрь	Занятие 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Матрешки (на две больше, чем детей).	
	Занятие 2	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Формировать умение понимать слова «много»,	<i>Демонстрационный материал.</i> Петрушка, корзина. <i>Раздаточный материал.</i> Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого	

Ноябрь		«один», «ни одного»	ребенка).	
	Занятие 3	<p>Формировать умение отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного».</p> <p>Познакомить с кругом</p> <p>Формировать умение обследовать круги осязательно-двигательным путем</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги одинакового размера и цвета, уточки.</p>	
	Занятие 4	<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать круги по размеру – большой, маленький;</li> <li>- обследовать круги осязательно-двигательным путем</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.</p>	
Занятие 1	<p>Формировать умение сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче»</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).</p>		

	Занятие 2	<p>Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разного размера.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	
	Занятие 3	<p>Познакомить с квадратом.</p> <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог;</li> <li>- группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см).</p>	

	Занятие 4	<p>Закрепить умения: находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»; различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Формировать умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> спользуется обстановка группы – игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т. д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).</p>	
Декабрь	Занятие 1	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине»</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.</p>	

Занятие 2	<p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по длине; находить один и много предметов в окружающей обстановке</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка-кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карандаши разных цветов (длина – 10 см и 20 см); круги (диаметр 7–8 см), квадраты (длина стороны 7–8 см).</p>	
Занятие 3	<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать две разные группы предметов способом наложения,</li> <li>- понимать выражения «помногу», «поровну»;</li> </ul> <p>ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки с изображениями 3–4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах – по 3–4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.</p>	

	Занятие 4	<p>Формировать умение сравнивать два предмета по длине, используя наложения; активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько – сколько»</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.</p>	
Январь	Занятие 1	<p>Формировать умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже»</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i>  Однополосные карточки, на подносе – картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4–5 шт. для каждого ребенка).</p>	

	Занятие 2	<p>Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по ширине; сравнивать две равных группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i>  Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).</p>	
--	-----------	--	---	--

	Занятие 3	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине.</p> <p>Формировать умение пользоваться словами «шире – уже», «одинаковый по ширине»</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка – заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой – 15 см).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками – квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах – треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках.</p>	
--	-----------	---	--	--

	Занятие 4	<p>Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).</p>	
Февраль	Занятие 1	<p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «вперед – сзади (позади)», «вверху – внизу», «справа (направо) – слева (налево)»</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15–20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.</p>	

	Занятие 2	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже».</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько – сколько»</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i>  Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.</p>	
	Занятие 3	<p>Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i>  Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка),  однополосные карточки, на подносах – квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.</p>	

	Занятие 4	<p>Формировать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств. Развивать образные представления</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i>          Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i>          Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 для каждого ребенка).</p>	
--	-----------	---	---	--

Март	Занятие 1	<p>Упражнять в умении сравнивать две неравно равные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).</p>	
	Занятие 2	<p>Закреплять: способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка).</p>	

	Занятие 3	<p>Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь»</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).</p>	
--	-----------	---	---	--

	Занятие 4	<p>Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).</p> <p>Закреплять способы сравнения предметов</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3–4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).</p>	
--	-----------	---	--	--

Апрель	Занятие 1	<p>Формировать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник)</p> <p>Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».</p>	
--------	-----------	--	---	--

	Занятие 2	<p>Упражнять: в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький».</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)</p> <p>Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.</p>	
	Занятие 3	<p>Упражнять в умении различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много».</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Развивать внимание и мышление</p> <p>Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.</p>	

	Занятие 4	<p>Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер».</p> <p>Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их</p> <p>Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Бабочки – желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.</p>	
--	-----------	--	--	--

Май	Занятие 1	<p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения.</p> <p>Формировать умение определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.</p>	
-----	-----------	---	--	--

	Занятие 2	<p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, воображение</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большие круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.</p>	
--	-----------	--	--	--

	Занятие 3	<p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большие круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.</p>	
--	-----------	---	--	--

	Занятие 4	<p>Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Бабочки – желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.</p>	
--	-----------	--	--	--

### Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Месяц	Тема	Цель	Материал	Примечание
Сентябрь	«Транспорт»	Упражнять детей в умении определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки – самолет, автомобиль, автобус.	
	«Мебель»	Формировать умение детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели(цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.	

	«Папа, мама, я - семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	
Октябрь	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	

	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковорода, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».	
	«Кто в домике живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя.	

Ноябрь	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» – человек и «природный мир» – дерево).	
	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки.	

	«Варвара – краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами.	
--	---------------------------------	--	--	--

Декабрь	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	Две маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).	
	«Хорошо у нас в детском саду»	Формировать умение детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	
	«Наш зайчонок заболел»	Дать представление том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т.д. Формировать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т. д.), зайчик (игрушка).	

<b>Январь</b>	«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева. Упражнять в умении выделять признаки дерева.	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой.	
	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т.д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей.	«Живая картина» – «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.	

	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природный мир» – дерево.	
Февраль	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	

	«Мой родной город»	Формировать умение детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.	
	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.	
Март	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).	

	«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.	
	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.	
Апрель	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.	
	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; формировать умение называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	Кукла Катя, фотографии.	

	«Что лучше: бумага или ткань»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; формировать умение устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья – силуэты.	
Май	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей, различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	
	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).	

	«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).	
--	-----------------	--	--	--

### Ознакомление с природой

Месяц	Тема	Цель	Материал	Примечание
Сентябрь	Овощи с огорода	<p>Формировать умения детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».</p>	<p>Игрушки – Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ.)</p>	
Октябрь	Меняем воду в аквариуме	<p>Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.</p>	<p>Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.</p>	

Ноябрь	В гостях у бабушки	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Панорама деревенского двора. Игрушки – домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.	
Декабрь	Подкорми птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7–8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макарон, картофель и свежий хлеб.)	

Январь	В январе, в январе, много снега во дворе	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.	
Февраль	У меня живет котенок	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Настоящее животное – котенок, вода, молоко, рыба, конфета.	
Март	Уход за комнатными растениями	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.	

Апрель	Прогулка по весеннему лесу	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	
Май	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки.	

### Конструирование.

Тема	Цель	Материал	Примечание
«Дорожки длинные и короткие»	<p>Дать представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах (устойчиво стоит на узкой длинной грани и неустойчиво – на короткой). Формировать умение сооружать дорожки способом приставления деталей. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Кукла, две доски (ширина 15 -20 см, длина 2,5 и 1,5 см), строительные наборы, включающие кирпичики двух цветов.</p>	
«Скамейка»	<p>Формировать умение малышей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p>Образцы высокой и низкой скамеек, матрешки двух размеров (большая и маленькая), строительные наборы.</p>	
«Башенки»	<p>Формировать умение накладывать детали(кубики, кирпичики),увеличивая высоту постройки, создавая башенки. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать старательность.</p>	<p>Строительные наборы.</p>	

«Ворота высокие и низкие»	Формировать умение детей накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать желание прийти на помощь, эмоционально откликаться на чью-либо просьбу;	Строительные наборы, машинки.	
«Домик»	Формировать умение детей устанавливать кирпичики на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством. Побуждать играть с постройками. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать аккуратность, точность при воспроизведении образца.	Строительные наборы.	
«Домик с забором»	Формировать умение сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Побуждать конструировать по замыслу. Развивать воображение.	Домик – образец постройки, строительные наборы.	
«Горки»	Формировать умение строить горку из кубиков и призмы. Развивать конструкторские навыки. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать аккуратность, точность при воспроизведении образца.	Строительные наборы.	

«Забор»	Упражнять в умении выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать желание прийти на помощь, эмоционально откликаться на чью-либо просьбу;	Строительные наборы, картонные прямоугольники.	
«Мебель»	Формировать умение выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. Развивать конструкторские навыки.	Плоскостные геометрические фигуры.	
«Мостик для матрешек»	Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Формировать умение делать несложные перекрытия. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, точность при воспроизведении образца.	Строительные наборы ( бруски, пластины, призмы).	
«Мосты длинные и короткие, высокие и низкие»	Упражнять в сооружении построек из строительного материала и конструкторов. Закреплять умение делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать аккуратность, точность при воспроизведении образца.	Строительные наборы включающие бруски, пластины, призмы.	

## Развитие речи.

Месяц	Тема	Цель	Материал	Примечание
Сентябрь	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. Формировать умение помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок, и взрослые их любят. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Стихотворение С. Черного «Приставалка»	
	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской).	Сказка «Кот, петух и лиса»	
	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Текст русской народной песенки «Ладушки»	
	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Текст песенки Л. Яхнина «Разговоры»	

Октябрь	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)</p>	<p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.</p> <p>Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>	<p>Картинки или мелкие игрушки.</p> <p>Сюжетная картина «Не уходи от нас, котик»</p>	
	<p>Чтение русской народной сказки «Колобок».</p> <p>Дидактическое упражнение «Играем в слова»</p>	<p>Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.</p>	<p>Текст сказки «Колобок», рисунки к сказке многих известных художников.</p>	
	<p>Звуковая культура речи: звук о.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»</p>	<p>Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Колобок»</p>	

	<p>Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».</p> <p>Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»</p>	<p>Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.</p>	<p>Красивый осенний листок, текст стихотворения А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила».</p>	
Ноябрь	<p>Чтение стихотворений об осени.</p> <p>Дидактическое упражнение «Что из чего получается»</p>	<p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.</p>	<p>Текст стихотворения К. Бальмонта «Осень»,</p>	

	<p>Звуковая культура речи: звук и</p>	<p>Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).</p>	<p>Кубик, на гранях которого нарисованы маленький ребенок, паровоз, курочка, колокольчик. Картинка или игрушка лошадь (жеребенок), фланелеграф, воробей, картинка - солнышко</p>	
	<p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)</p>	<p>Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?»</p>	<p>Картина «Коза с козлятами». макет сказочного теремка</p>	

	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Игрушечные животные ( или картинки): жираф, зебра, белый медведь, страусенок, пингвин, верблюд. Текст стихотворений Пис. Маршака «Пингвин», «Зебра»,	
Декабрь	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	Текст сказки «Снегурушка и лиса»	
	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Чудесный мешочек, мелкие предметы из резины, дерева, металла, меха, лоскутки ткани. текст русской народной потешки « На улице три курицы».	

	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	Текст рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	
	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Матрешка, картинка – домик матрешки, конструктор, красные кубики, синие, зеленые кирпичики.	
Январь	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	Книга с текстом русской народной сказки «гуси – лебеди»	
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Мольберт, иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетные картины «Зимой на прогулке»,	

	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Кукла, игрушка – медвежонок, текст стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	
	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	Фланелеграф, картинка с мышатами. товар для продажи: пироги, плюшки, погремушки и т. д.	
Февраль	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Текст сказки «лиса и заяц»	
	Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Куб с картинками: медвежонок, котенок, колокольчик, стихотворение Г. Виера «Ежик»	

	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	Стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились»	
	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Текст стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	
Март	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Стихотворение И. Косякова «Все она».	
	Звуковая культура речи: звуки т, п, к	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Картинки с изображением щенка Тяпы и медвежонка Топа	

	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Иллюстрации к сказке «У страха глаза велики»	
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	Картинка «Дети играют в кубики»,	
Апрель	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Текст стихотворения А. Плещеева «Весна».	

Звуковая культура речи: звук ф	Упражнять в умении отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Кубик, фланелеграф, картинки – бабушка, дедушка, три ежика.	
Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Картинки курей – черные, белые, пестрые. Картина «дети кормят курей»,	
Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	Картинка с изображением ласточки, текст стихотворения Л. Яхнина «Ласточка»	

Май	<p>Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</p> <p>Литературная викторина</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова).</p> <p>Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.</p>	<p>Текст сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</p> <p>Иллюстрации к «Гуси – лебеди», и «Лиса и заяц».</p>	
	<p>Звуковая культура речи: звук з</p>	<p>Упражнять детей в четком произношении звука з.</p>	<p>Иллюстрации к сказке К. Чуковского «краденое солнце».</p>	
	<p>Повторение стихотворений.</p> <p>Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</p>	<p>Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.</p>	<p>Текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</p>	
	<p>Звуковая культура речи: звук ц</p>	<p>Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.</p>	<p>Игрушка белочка</p>	

**Рисование.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>	<b>Примечание</b>
Сентябрь	Знакомство с карандашом и бумагой	Формировать умение детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	
	Идет дождь	Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии. Воспитывать аккуратность.	карандаши синего цвета, альбомные листы размером 1/2альбомного листа (на каждого ребенка)	
	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Упражнять в умении правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками; 1/2 альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми); альбомные листы, цветные карандаши	

			( на каждого ребенка)	
	Красивые лесенки	Упражнять в умении набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами. Развивать воображение. Воспитывать старательность, аккуратность.	бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь четырех цветов (красиво сочетающиеся), банка с водой, кисти.	
Октябрь	Разноцветный ковер из листьев	Упражнять в умении правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления. Воспитывать усидчивость.	осенние листья, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь (желтая и красная), банки с водой, кисти на каждого ребенка.	
	Цветные клубочки	Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений. Воспитывать старательность, аккуратность.	клубок ниток, цветные карандаши, или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы ( на каждого ребенка)	
	Разноцветные мыльные пузыри	Закреплять: умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов. Развивать образные представления, воображение. Вызвать	цветные карандаши, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа	

		чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.		
	Рисование по замыслу	Формировать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка. Развивать цветовое восприятие, творчество. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	краски разных цветов, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	
Ноябрь	Красивые воздушные шары	Формировать умение рисовать предметы круглой формы разной величины; правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы	
	Разноцветные обручи	Упражнять в умении рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: знания цветов; умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Воспитывать старательность, аккуратность, усидчивость.	обручи, краски гуашь разных цветов, бумага размером ½ альбомного листа, банки с водой, кисти, салфетки.	
	Чашка для молока, чтобы покормить кошку	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	4-5 разных игрушек круглой формы, краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	

	Нарисуй, что хочешь, красивое	Развивать: умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.	цветные карандаши, альбомные листы.	
Декабрь	Снежные комочки, большие и маленькие	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Упражнять в умении правильно закрашивать (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	листы цветной бумаги формата А4, белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	
	Деревья на нашем участке	Упражнять в умении создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; располагать изображение по всему листу бумаги; рисовать крупно, во весь лист. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.	белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь, банка с водой, кисти салфетки.	
	Елочка	Формировать умение передавать образ елочки; пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку). Развивать восприятие цвета. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью	бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банка с водой, салфетки.	
	Знакомство с	Познакомить с народными дымковскими	дымковские	

	дымковской игрушкой. Узор	игрушками. Обратить внимание на узоры. Формировать умение выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью, вызвать положительный эмоциональный настрой от результатов своего труда.	игрушки, украшенные простыми узорами, альбомные листы, краски, гуашь,	
Январь	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Формировать умение передавать образ нарядной елочки; украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами. Развивать восприятие цвета. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	альбомные листы, краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банка с водой	
	Украсим рукавичку-домик	Формировать умение рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к сказкам.	вырезанные из бумаги рукавички, краски гуашь 4 – 5 цветов, кисти, банка с водой, салфетки	
	Украсим дымковскую уточку	Упражнять в умении выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать радость от результата деятельности.	2-3 дымковские игрушки, вырезанные из белой бумаги уточки( длина силуэта уточки 10-12 см), краски гуашь 2 цветов , кисти, салфетки. банка с водой	
	Рисование по	Формировать умение задумывать содержание	кисти, краски	

	замыслу	рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	гуашь, баночки с водой, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета.	
Февраль	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. формировать умение использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; подбирать соответствующие цвета; рассказывать о своем рисунке. Развивать фантазию. Воспитывать старательность.	тонированная бумага (бледно – голубая, серая), краски гуашь, баночка с водой, салфетки, кисти, фломастеры.	
	Светит солнышко	Упражнять в умении передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников. Воспитывать старательность.	тонированная бумага (бледно – голубая, серая), краски гуашь чневая желтая, белая, красная, кор баночка с водой, салфетки, кисти.	
	Самолеты летят	Закреплять: умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	листы бумаги светло – голубого тона, краски гуашь светло – серого цвета, кисти, банка с водой, салфетки.	
	Деревья в	Учить: передавать в рисунке картины зимы;	альбомные листы, краски гуашь,	

	снегу	располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать радость от результата деятельности.	кисти, банка с водой, салфетки,	
Март	Красивые флажки на ниточке	Познакомить с прямоугольной формой. Формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	разноцветные флажки на ниточке, цветные карандаши, полоска бумаги размером 10- 20 см с проведенном воспитателем линией – ниточкой	
	Нарисуйте, кто хочет, красивое	Упражнять в умении видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки	
	Книжки - малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение. Воспитывать старательность.	альбомные листы, фломастеры (карандаши)	
	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Формировать умение детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.	альбомные листы, карандаши	

		Развивать чувство цвета, воображение. Воспитывать старательность.		
Апрель	Разноцветные платочки сушатся	Упражнять: в рисовании знакомых предметов квадратной формы; расположении изображения по всему листу. Развивать чувство цвета, воображение. Воспитывать старательность.	белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши	
	Домик для собачки	Упражнять в умении рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Развивать чувство цвета, воображение. Воспитывать старательность.	Альбомные листы, краски гуашь, баночка с водой, кисти, салфетки.	
	Красивый поезд	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение. Воспитывать старательность.	белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши	
	Рисование по замыслу	Закреплять: приемы рисования красками; знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки	

Май	Картинка о празднике	Развивать: умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	тонируемая бумага формата А4( бледно – желтая, бледно – зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая, кисти, баночка с водой, салфетки	
	Одуванчик в траве	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая, кисти, баночка с водой, салфетки	
	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Упражнять в умении вносить элементы творчества, отбирать нужные краски. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	Тонируемая бумага, краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая, кисти, баночка с водой, салфетки	
	Клетчатое платье для куклы	Упражнять в умении рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать	Белая бумага размером 15/15 см, краски гуашь красная, синяя,	

		положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	желтая, зеленая, голубая, розовая, кисти, баночка с водой, салфетки	
--	--	--	---	--

## Лепка

Месяц	Тема	Цель	Материал	Примечание
Сентябрь	Знакомство с пластилином	<p>Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается.</p> <p>Формировать умение класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить.</p> <p>Воспитывать старательность.</p>	Пластилин (глина), доски для лепки	
	Бублики	<p>Упражнять в умении отщипывать небольшие комочки пластилина; раскатывать их между ладонями прямыми движениями свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие.</p> <p>Воспитывать старательность.</p>	Небольшие комочки глины, пластилина, доски.	
Октябрь	Колобок	<p>Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Упражнять в умении рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Развивать образное восприятие. Воспитывать старательность.</p>	Полоска – дорожка (зеленая, светло – коричневая или светло серая, пластилин, доски, палочки	

	Подарок любимому щенку (Угостим друзей оладушками)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Упражнять в умении использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что – то хорошее.	Пластилин, доски, игрушка-щенок.	
Ноябрь	Крендельки	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Упражнять в умении по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Развивать образное восприятие. Воспитывать старательность.	Крендельки, пластилин, дощечки	
	Пряники	Закреплять умение лепить шарики. Упражнять в умении сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. воспитывать старательность.	Кукла, кукольная мебель, пластилин, доски.	
Декабрь	Лепешки, большие и маленькие	Упражнять в умении отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать образное восприятие. Воспитывать старательность.	Пластилин, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек.	
	Погремушка	Формировать умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	2-3 погремушки разной	

		Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать желание лепить. Воспитывать старательность.	конструкции. пластилин разных цветов, доски.	
Январь	Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Упражнять в умении лепить предметы разной величины. Развивать желание лепить. Воспитывать старательность.	Мандарины и апельсины, пластилин, доски	
	Маленькие куколочки гуляют по снежной поляне	Продолжать формировать умение создавать в лепке образы кукол; лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Развивать образное восприятие. Воспитывать старательность.	Пластилин, палочки, доски, подставка для коллекционной композиции-небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.	
Февраль	Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к лепке.	Игрушечные кот и воробушек, пластилин, доски, палочки для дорисовывания деталей.	
	Большие и	Формировать желание передавать в лепке образы	Игрушечные	

	маленькие птицы на кормушке	птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	птицы (большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц, пластилин, доски, палочки, подставка – кормушка.	
Март	Неваляшка	Упражнять в умении лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Закреплять умение лепить аккуратно. Воспитывать чувство радости от созданного.	Игрушка неваляшка, пластилин, доски, палочки для обозначения деталей.	
	Маленькая Маша (по мотивам потешки)	Формировать умение лепить маленькую куколку (шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки); составлять изображение из частей. Развивать творчество. Воспитывать чувство радости от получившегося изображения.	Пластилин, доски, подставка для готовых работ.	
Апрель	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Формировать умение детей делить комоч пластилина на нужное количество частей, Закреплять приемы лепки. Развивать творчество. Воспитывать чувство	Кусок пластилина в виде толстой палочки, доски.	

		радости от получившегося изображения.		
	Красивая птичка (по дымковской игрушке)	Формировать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, умение лепить по образу народной игрушки. Закреплять: прием прощипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно их прижимая. Развивать творчество. Воспитывать чувство радости от получившегося изображения.	Игрушечная птичка, глина, доски.	
Май	Угощение для кукол	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение. Воспитывать старательность.	Пластилин, доски.	
	Вылепи животное, какое хочешь	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Формировать умение лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Развивать творчество. Воспитывать чувство радости от получившегося изображения.	Игрушечные животные ( ежик, зайчик, котенок), пластилин, доски.	

### Аппликация

Месяц	Тема	Цель	Материал	Примечание
Сентябрь	Большие и маленькие мячи	Формировать умение выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы. Развивать фантазию. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.	Бумажные круги – мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) – тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей	

	Шарики катятся по дорожке	Формировать умение намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать аккуратность. Воспитывать интерес к аппликации.	Полоски белой бумаги 15 на 6 см, бумажные кружки разных цветов (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки	
Октябрь	Большие и маленькие яблочки на тарелке	Формировать умение наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине; правильные приемы наклеивания деталей. Развивать чувство цвета, формы композиции. Воспитывать любовь к художественному творчеству.	Яблоки большие и маленькие. круги – тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15 - 18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные, диаметр 3 см и 2 см), кисти для клея, салфетки, клей.	

	Ягоды и яблочки на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Упражнять в умении различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Упражнять в умении свободно располагать изображение на бумаге. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к аппликации.	Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см), и желтовато – зеленого цвета (диаметр 4- 6 см), клей, кисти для клея, салфетки	
Ноябрь	Разноцветные огоньки в домиках	Формировать умение наклеивать изображение круглой формы; уточнять название формы; чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Развивать чувство формы композиции. Воспитывать любовь к художественному творчеству.	Кружки разных цветов (диаметр 3 см), ½ альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, кисти для клея, салфетки	
	Аппликация на полосе. Шарики и кубики	Познакомить с новой формой – квадратом, формировать умение сравнивать круг и квадрат; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов. Развивать старательность. Воспитывать интерес к аппликации.	Полоска бумаги 6 на 18 см, круги 9 (диаметр 3 см) и квадраты размером 3 на 3 см, клей, кисти для клея, салфетки	

Декабрь	Пирамидки	Упражнять в умении передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Воспитывать интерес к аппликации.	Пирамидка, альбомные листы, бумажные кружки, клей, кисти для клея, салфетки.	
	Наклей какую хочешь игрушку	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчество детей. Воспитывать любовь к художественному творчеству.	3-4 разноцветные игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей(погремушки, шарики, пирамидки), бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, клеевые кисти, салфетки.	

Январь	Красивая салфетка	Формировать умение составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Воспитывать старательность.	Два образца салфеток, разные по цветовому решению, белая бумага размером 15 на 15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см), кисти, клей, салфетки.	
	Снеговик	Закреплять: знание о круглой форме; знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Воспитывать старательность.	Бумага белого или серого цвета размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шарик, палка, нос), клей, клеевые кисти, салфетки, цветные карандаши.	

Февраль	Подарок любимому папе	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления	Цветной картон размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, заготовки кораблика, волн на открытку, цветная бумага, клей, кисти, салфетки,	
	Узор на круге	Формировать умение располагать узор по краю круга; составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Бумажный круг диаметр 12 см, 4 бумажных кружка (2,5 см) и 4 кружка (1,5 см), кисти для клея, клей, салфетки.	
Март	Цветы в подарок маме, бабушке	Формировать умение детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Воспитывать самостоятельность.	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (2-3 см), палочка – стебелек и полоски – листочки зеленого цвета, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки.	

	Салфетка	Упражнять в умении составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Развивать старательность. Воспитывать любовь к художественному творчеству.	Образец салфетки, бумажные квадраты со стороной 12 см, бумажные круги ( 2 см), и квадраты со стороной 2 см одного цвета, клей, кисти, салфетки.	
Апрель	Скворечник	Формировать умение изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать старательность.	Тонированная бумага любого мягкого тона размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, бумажные фигурки: прямоугольники и круги, треугольник, кисти для клея, клей, салфетки.	
	Скоро праздник придет	Формировать умение составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам; намазывать части изображения клеем, начиная с середины. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать старательность.	Бумажные флажки красного цвета (6 на 4 см), разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти, салфетки.	

Май	Цыплята на лугу	<p>Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать воображение, творчество детей. Воспитывать любовь к художественному творчеству.</p>	<p>Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу, бумага зеленого цвета размером <math>\frac{1}{2}</math> листа ватмана, бумажные кружки (4 и 2 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва: клей, кисти, салфетки.</p>	
	Домик	<p>Упражнять в умении составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагая его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Развивать воображение, творчество детей. Воспитывать любовь к художественному творчеству.</p>	<p>Модель домика из строительного материала, квадратный лист бумаги для фона. бумажные фигурки (квадраты со стороной 5 и 2 см), треугольник с боковой стороной 6 см, клей, кисти, салфетки.</p>	

### Музыкальное развитие.

Тема	Цель	Материал	Примечание
Занятие №1. Тема «Давайте познакомимся»	развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег); улучшить качество исполнения танцевальных движений (притопывание); создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми; воспитывать чувство уважения к старшим; показывать и обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.		
Занятие №2. Тема «Продолжаем наше знакомство»	воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; продолжать закреплять умение двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера; уметь отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; разучить слова и мелодию песни «Барабан»; учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре «Ловишки с Петрушкой».		
Занятие №3. Тема «Барабанит барабан: бам,	способствовать развитию музыкальной памяти; совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ...»; учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение «Мы гуляем»;		

бам, бам!»	формировать умение узнавать по звучанию барабан, знакомые песни, пьесы, различать звуки погремушки, дудочки и называть их в дидактической игре «Узнай свой инструмент»; запоминать слова и мелодию песни «Барабан», подпевая педагогу; формировать умение извлекать из барабана звуки.		
Занятие №4. Тема «Наступила осень»	учить свободно и легко двигаться под мелодию песни «Топ, топ, топ...»; развивать наблюдательность; формировать умения составлять рассказ об изменениях в природе в упражнении «Мы гуляем», различать цвета, слушать до конца народную плясовую мелодию в игре «Разноцветные листочки»; понимать характер музыки; учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; закреплять певческие интонации в песне «Барабан».		
Занятие №5. Тема «Осенний букет для мамочки»	развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни; учить петь песню «Барабан» в диапазоне «ре–соль» первой октавы.		
Занятие №6. Тема «В гости к нам пришёл мишутка»	продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрим, энергичным шагом; петь в одном темпе со всеми, чётко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка»; учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».		

<p>Занятие №7. Тема «Мы найдём в лесу грибок...»</p>	<p>совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен; продолжать расширять представления об окружающем мире в дидактической игре «Разные грибы»; учить петь «Осеннюю песенку» негромким, протяжным звуком.</p>		
<p>Занятие №8. Тема «Наш Петрушка заболел...»</p>	<p>формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег в упражнении «Кто хочет побегать?»; развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»; совершенствовать умение отбивать ритм песни на барабане.</p>		
<p>Занятие №9. Тема «Петрушка выздоравливает»</p>	<p>совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера – «Барабан» и «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне.</p>		
<p>Занятие №10. Тема «Покраснели кисти на рябине тонкой»</p>	<p>совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии – колыбельную, марш, народную плясовую мелодию; продолжать развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Такая разная осень»; учить передавать в рисунке свои музыкальные впечатления.</p>		
<p>Занятие №11. Тема «За окном дождь»</p>	<p>закреплять умение определять характер музыки – марш, колыбельная, плясовая; воспринимать пьесу подвижного, весёлого характера, сравнивать её с пьесой контрастного – неторопливого, нежного характера; учить петь песню «Грибок» в диапазоне «ре–си» первой октавы; принимать участие в</p>		

	инсценировке песни «Грибок».		
Занятие №12. Тема «Грустный Петрушка»	учить движениями передавать смену характера музыки – «медведь идёт», «медвежонок пляшет»; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и русской народной песне «Дождик».		
Занятие №13. Тема «Мы играем с дождём»	совершенствовать умение переходить с обычного шага на лёгкий бег в упражнении «Догони нас, дождик!»; учить слова и воспроизводить мелодию румынской народной песни «Дождик»; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко) в игре «За окном дождь».		
Занятие №14. Тема «Музыкальные игрушки»	формировать умение различать вступление в мелодии марша; учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления; имитировать голосом звучание погремушек в упражнении «Погремушки»; знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального молоточка, металлофона и учить различать это звучание в дидактической игре «Музыкальные загадки».		
Занятие №15. Тема «Наши погремушки - звонкие игрушки»	формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упражнении «Погремушки»; учить слышать изменения в силе звучания мелодии в дидактической игре «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана,		

	металлофона, погремушки, молоточка, дудки; выполнять танцевальные движения в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот».		
Занятие №16. Тема «Кукла Люсьена»	закреплять навыки чёткого выполнения упражнения «Музыкальные игрушки»; развивать умение различать высокий и низкий регистр в упражнении «Барабан»; приобщать к культуре разных народов мира в дидактической игре «Нарядные куклы».		
Занятие №17. Тема «Мы сегодня музыканты»	продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами в дидактической игре «Познакомимся с инструментами»; совершенствовать умение различать инструменты по звучанию в музыкальной игре «Угадай, на чем играю?»; развивать динамический слух в игре «Тихие и громкие звоночки»; формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»; петь без напряжения, избегая крикливости, песни: «Барабан», «Тихие и громкие звоночки».		
Занятие №18. Тема «Спи, мишутка, засыпай»	совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведя и медвежонка; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определённый слог.		
Занятие №19. Тема «Мишка пляшет и поёт»	учить запоминать слова и мелодию песни «Баю-баюшки» в игре «Мы научим мишку петь»; закреплять умение играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках; выучить музыкальную игру с погремушкой под мелодию		

	русской народной песни «Пляска».		
Занятие №20. Тема «Скоро зима»	учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни.		
Занятие №21. Тема «Приглашение на праздник»	совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии; правильно определять время года в дидактической игре «Разная осень»; разучить движения «Танца около ёлки» в музыкальной игре «Приглашаем мишку на весёлый праздник».		
Занятие №22. Тема «Весёлая прогулка»	учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз в дидактической игре «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»; учить запоминать музыку колыбельной и слушать её до конца; совершенствовать умение чётко выполнять движения «Танца около ёлки».		
Занятие №23. Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»	совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение чётко выполнять движения танца около ёлки.		
Занятие №24. Тема «Для чего»	закреплять движения при выполнении упражнений «Музыкальные игрушки» под музыку «Марша» Е.		

<p>нужна зарядка»</p>	<p>Жарковского, пьес «Погремушки», «Барабаны», «Бег» В. Агафонникова; учить воспринимать песню энергичного, лёгкого характера «Для чего нужна зарядка», слова П. Синявского, музыка И. Арсеева, проникаясь её радостным настроением; угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание в дидактической игре «Знакомые песенки»; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова, окончания фраз песен «Барабан», «Дождик», «Миновало лето»; самостоятельно выполнять плясовые движения под песню «Танец около ёлки»; играть в знакомую игру с погремушками под русскую народную песню в обработке А. Быканова и музыку В. Карасёвой «Пляска».</p>		
<p>Занятие №25. Тема «Зарядка для зверюток»</p>	<p>учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротики»; запоминать слова и мелодию песни «Бобик»; узнавать песню «Для чего нужна зарядка» и двигаться в соответствии с содержанием текста песни; закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой «Воробей» в игре «Воробы-прыгуны».</p>		
<p>Занятие №26. Тема «Зима пришла»</p>	<p>учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод»; развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зима» в музыкальной игре.</p>		
<p>Занятие №27. Тема «Зимняя»</p>	<p>развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления в упражнении «Весёлая прогулка»;</p>		

прогулка»	совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запомнить слова и мелодию песни «Зима».		
Занятие №28. Тема «Музыкальный зоопарк»	развивать навыки чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь при звукоподражании.		
Занятие №29. Тема «Кисонька-Мурысонька»	формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни «Наша кошка Мурка»; подпевать педагогу в звукоподражании; выучить и запомнить слова и мелодию детской попевки «Серый кот»; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении «Танца около ёлки».		
Занятие №30. Тема «Спой нам, котик, песенку»	развивать умение передавать движениями образ кошки в упражнении «Кошачья зарядка»; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить чётко и ясно произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в дидактической игре «Кошка и котята».		
Занятие №31. Тема «Скоро	развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера;		

праздник Новый год»	совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить с песней «Ёлочка»; формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.		
Занятие №32. Тема «Зимние забавы»	совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Весёлая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упражнении «Игра в снежки»; запомнить слова и мелодию песни «Ёлочка»; закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?».		
Занятие №33. Тема «Наш весёлый снеговик»	развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Весёлая прогулка»; учить чётко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии; совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением в игре «Кто вперёд»; повторить слова и мелодию песни «Ёлочка».		
Вот какая ёлочка! (новогодний праздник)	развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
Занятие №34.	совершенствовать умение ориентироваться в		

Тема «Дед мороз пришёл к нам в гости»	пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни «Ёлочка»; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога; запоминать слова текста песен.		
Занятие №35. Тема «Мы рисуем праздник»	формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой в ритмическом упражнении «Не опоздай»; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладошки»; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне «Дед Мороз»; совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончаний фраз в песне «Ёлочка»; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения под мелодию песни «Танец около ёлки».		
Занятие №36. Тема «Скачем резво, как лошадки»	научить выполнять прямой галоп в упражнении «Скачем резво, как лошадки»; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни «Конь».		
Занятие №37. Тема «Иго-го! – поёт лошадка»	развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения.		
Занятие №38. Тема «Игривые лошадки»	развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический		

	<p>рисунок к тексту стихотворения; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»;</p> <p>формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Маленькая и большая лошадки».</p>		
<p>Занятие №39. Тема «Кто как ходит и поёт»</p>	<p>развивать ритмический слух в дидактической игре «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в дидактической игре «Маленькая и большая лошадки»; закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около ёлки».</p>		
<p>Занятие №40. Тема «Мы танцуем со снежками»</p>	<p>совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Весёлая прогулка»;</p> <p>учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; формировать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежками»; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз».</p>		
<p>Занятие №41. Тема «Белые снежинки пляшут за окном»</p>	<p>совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Весёлая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; учить отображать явления природы в игре</p>		

	«Чудесная снежинка»; исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».		
Занятие №42. Тема «Вот так чудо из чудес»	прививать интерес к музыкальному творчеству в играх «Забавный снеговик», «Серебряная веточка»; формировать навыки импровизации в «Танце снежинок»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре «Танец со снежками».		
Занятие №43. Тема «Мои любимые игрушки»	выучить движения упражнения «Флажки»; развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведений; учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение импровизировать в индивидуальной пляске с игрушкой.		
Занятие №44. Тема «Би-би-би! – Гудит машина»	совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.		
Занятие №45. Тема «Игра продолжается»	познакомиться с топающим шагом в упражнении «Автомобиль»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; совершенствовать навык имитации голосом		

	звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки; учить чётко проговаривать слова песни «Машина».		
Занятие №46. Тема «Прогулка на автомобиле»	развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми; различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни «Автомобиль».		
Занятие №47. Тема «Строим домик для игрушек»	совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем-отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.		
Занятие №48. Тема «Грустный кот»	совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни «Серый кот».		
Занятие №49. Тема	совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать		

«Шаловливые котята»	контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упражнении «Мяу-мурр».		
Занятие №50. Тема «Птички прилетели»	развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой – пьесами Р. Рустамова «Птички летают», «Птички клюют»; слушать до конца песни разного содержания и характера – «Птичка», слова А. Барто, «Вороны», в обработке М. Раухвергера; подпевать окончания фраз; познакомиться с подвижной игрой «Птичка»; обращать внимание на смену времени года, изменения в природе; учить рассматривать красочную иллюстрацию, участвовать в диалоге со взрослым в игре «Птички прилетели».		
Занятие №51. Тема «У каждой птицы своя песенка»	совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре «Весенняя песенка»; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «У каждой птички своя песенка».		
Занятие №52. Тема «Пришла весна»	формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре «Весенняя песенка»; учить запоминать слова и мелодию русской народной		

	<p>потешки «Солнышко-ведрышко»; совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре «Птица и птенчики; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.</p>		
<p>Занятие №53. Тема «Весенняя прогулка»</p>	<p>совершенствовать умение двигаться «прогулочным» шагом в упражнении «Погуляем»; учить ориентироваться в пространстве в упражнениях «Птички летают», «Птички клюют»; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в дидактической игре «Птица и птенчики»; учить понимать и пересказывать содержание песни «Солнышко-вёдрышко»; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера «Ой, бежит ручьём вода».</p>		
<p>Занятие №54. Тема «Греет солнышко теплее»</p>	<p>учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста песни «Солнышко-вёдрышко».</p>		
<p>Занятие №55. Тема «Цветики-цветочки»</p>	<p>развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений «Погуляем» и «Птички летают», «Птички клюют»; формировать навык составления аппликации «Цветики-цветочки» под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами</p>		

	в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни «Греет солнышко теплее».		
Занятие №56. Тема «Я иду с цветами»	совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под мелодию песен «Я иду с цветами»; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-вёдрышко».		
Занятие №57. Тема «Самолёт»	учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении «Самолёты полетели»; учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни «Самолёт»; развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко–близко»; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».		
Занятие №58. Тема «Железная птица»	совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении «Птички летают»; учить запоминать слова и мелодию песни «Самолёт»; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку в упражнении «Самолёты полетели»; продолжать развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко–близко».		
Занятие №59. Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»	развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку», познакомить с		

	<p>движениями польки; совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».</p>		
<p>Занятие №60. Тема «Весёлые музыканты»</p>	<p>учить выполнять движения под музыку А. Александрова в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре «Какой инструмент для нас играет?»; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки – в песне «Весёлый музыкант».</p>		
<p>Занятие №61. Тема «Все мы музыканты»</p>	<p>формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?»; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>		
<p>Занятие №62. Тема «Мы летаем и жужим»</p>	<p>эмоционально передавать образ жука в упражнении «Жуки» и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню «Весёлый музыкант», понимать и</p>		

	пересказывать содержание песни; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука.		
Занятие №63. Тема «Кукла пляшет и поёт»	развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре «Разбудим куклу»; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».		
Занятие №64. Тема «Будем с куколкой играть, будем весело играть»	развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куколкой плясать».		
Занятие №65. Тема «Возвращение Петрушки»	развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом в упражнении «Прыг-скок», чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».		
Занятие №66. Тема «Как у бабушки в деревне»	формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в дидактической игре «Собака и щенок»;		

	совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».		
Занятие №67. Тема «Петрушкины друзья»	формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь»; выразительно выполнять движения в музыкальной игре «Моя лошадка».		
Занятие №68. Тема «До свидания, Петрушка!»	совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения (отрывки пьес А. Гречанинова «Моя лошадка», «Весенняя песенка» Г. Фрида, «Жуки», венгерская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёва), эмоционально передавая образ скачущей лошадки, летающих жуков, прыгающих птичек; учить узнавать знакомые песни; развивать умение детей напевать в дидактической игре «Вспомни песенку»; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах – барабане, ложках, погремушке в дидактической игре «Весёлые музыканты»; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой под украинскую народную мелодию «Гопачок» в обработке М. Раухвергера в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».		
Дили, дили, дили, дон	развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

(развлечение)			
Весёлая квмпания (музыкально- литературное развлечение)	развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

**Итоговые мероприятия (групповые развлечения, посиделки, театрализация и т.п.)**

<b>Работа с воспитанниками</b>		
<b>Конкурсы, выставки для детей. Совместные работы детей и родителей.</b>		
<b>Конкурс: «Осенняя сказка»</b> - выставка аппликаций, рисунков - дети всех возр.гр	сентябрь	старший воспитатель, заведующие ОСП, педагоги
<b>Конкурс: «Зимушка хрустальная»</b> - выставка аппликации, пластинография, рисование нетрадиционных техник (воспитанники всех возр.гр.)	декабрь	
<b>Конкурс: «Новый год у ворот....»</b> - поделки (воспитанники с родителями)	декабрь	
<b>Фестиваль - выставка: «На защите Родины»</b> - выставка аппликаций – дети старшей и подготовительной групп совместно с родителями.	февраль	
<b>Конкурс: «Весенняя история»</b> - выставка аппликаций, рисунков - дети всех возр.гр	март	
<b>Конкурс выставка: «Победный май»</b> - аппликация с использованием нетрадиционных техник - старшая, подготовительная группы	май	
<b>Конкурс: «Салют Победы»</b> - рисунок с использованием нетрадиционных техник	май	
<b>Акции в МБДОУ</b>		
Экологическая акция «Древонасаждение»	По плану	педагоги
Акции по ПДД «Пешеходный переход»; «Засветись в темноте», «Пристигни самое дорогое» и др.	По плану	
Экологическая акция «Помогите птицам»	декабрь - февраль	
Акция «Украшим ёлочку»	декабрь	
Акция «Окна Победы»	апрель	
<b>Праздники, развлечения, проводимые во всех возрастных группах МБДОУ</b>		
<b>Цель:</b> Развивать творческие способности дошкольников, способствовать укреплению дружеских отношений всех участников		

образовательного процесса.		музыкальный руководитель воспитатели
«День знаний» и ПДД	01.09.2023 г.	
«Осенняя пора очей очарованье»	14.09. - 15.09.2023г.	
«День дошкольного работника»	27.09.2023 г.	
«Золотая Осень»	14.10. 2023г.	
«День матери»	23 - 24.11.2023г.	
«Новогодний хоровод»	с 27 по 30.12.2023г.	
«Прощай Ёлочка»	8.01.2024г.	
«Гуляют ребята в зимние святки»»	19.01.2024г.	
«День Защитника Отечества»	21.02. - 22.02.2024г.	
«Цветы и подарочки для милой мамы»	с 05. по 07.03.2024г.	
«Масленица идет – блин да мёд несёт!»	15.03.2024г.	
«Пасхальная неделя»	30.04.2024г.	
«Победный Май!»	6 - 8.05.2024г.	
«Международный день семьи»	15.05.2024г.	
«Выпускной бал»	31.05.2024г.	
«День защиты детей и здравствуй, Лето!»	3.06.2024г.	
«Ты нам дорог – край наш Егорлыкский»	14.06.2024г.	
«Земля наш общий дом»	11-12.07.2024г.	
«День Государственного флага России»	22.08.2024г.	
«До свидания, лето!»	30.08.2024г.	
<b>План проведения спортивных праздников и развлечений</b>		
«День здоровья»	сентябрь	инструктор по ФК, воспитатели
«Нам со спортом по пути – ГТО ждет впереди» (старшие группы)	сентябрь	
«Зов Джунглей» (младшие группы)	октябрь	
«Осенняя спартакиада» (старшие группы)	октябрь	

«Если с другом вышел в путь» (младшие группы)	ноябрь	
«В здоровом теле – здоровый дух» (старшие группы)	ноябрь	
«Зимняя спартакиада»	декабрь	
«Мой весёлый, звонкий мяч» (младшие группы)	январь	
«Олимпийские фантазии»	март	
«Спортивный праздник, посвященный Дню защитников Отечества»	февраль	
«А ну-ка девочки» «Спортивно - музыкальный праздник, посвященный 8 марта»	март	
«Всемирный день здоровья» 7.04.	апрель	
«Весенние старты» (старшие группы)	апрель	
«В стране Спортландии» (младшие группы)	май	
«Зарница» военно – спортивная игра(старшие группы)	май	
<b>Итоговые мероприятия (групповые развлечения, посиделки, театрализация и т.п.)</b>		
<b>Младшая группа</b>		
«День знаний» праздник	01.09.2023	Воспитатели
Театрализованное развлечение: «ТЕРЕМОК»	08.09.2023	Воспитатели
Физкультурное развлечение « Осенние забавы»	15.09.2023	Воспитатели
Викторина «Красный, жёлтый, зелёный»	22.09.2023	Воспитатели
Коллаж «Все профессии важны»	29.09.2023	Воспитатели
Квест-игра «В гости к лесным жителям»	06.10.2023	Воспитатели
Развлечение «Помощники бабушки Варварушки»	13.10.2023	Воспитатели
Физкультурный досуг «Веселые старты»	20.10.2023	Воспитатели
Игра – беседа «Мои права»	27.10.2023	Воспитатели
Театрализованное развлечение « Волк и семеро козлят»	03.11.2023	Воспитатели
Игра-беседа «Путешествие в прошлое книги»	10.11.2023	Воспитатели
«Занимательное путешествие в страну игр» игра путешествие	17.11.2023	Воспитатели
«Мама солнышко мое» музыкальное развлечение	24.11.2023	воспитатели
Выставка детских работ «Зимушка–Зима»	01.12.2023	воспитатели
Коллаж« Дымковская игрушка»	08.12.2023	воспитатели
«Зимнее многоборье» физкультурный досуг	15.12.2023	воспитатели

Игра –беседа «Мальчики и девочки – дружные ребятки»	22.12.2023	воспитатели
«Кошкин дом» театрализованное развлечение	30.12.2023	воспитатели
«Как у наших , у ворот» фольклорное развлечение	08.01.2024	воспитатели
Виртуальная экскурсия «Мир искусства»	12.01.2024	воспитатели
Спартакиада «Зимние забавы»	19.01.2024	воспитатели
Опыты, эксперименты «Лаборатория профессора Знайки»	26.01.2024	воспитатели
«Люблю березку русскую» посиделки	02.02.2024	воспитатели
«Казачье состязание» физ.развлечение	09.02.2024	воспитатели
Выставка детских работ «Наши защитники»	16.02.2024	воспитатели
«Богатырские забавы» праздник	21-22.02.2024	воспитатели
Выставка детских работ «Пробуждение весны»	01.03.2024	воспитатели
« Маленькие красавицы» конкурс	05.03.2024	воспитатели
«Широкая Масленица» фольклорный досуг	15.03.2024	воспитатели
Игра-беседа «Пернатые друзья»	22.03.2024	воспитатели
Коллективная аппликация «В гостях у Марьи искусницы»	29.03.2024	воспитатели
«Юмориша в гостях у ребят» досуг	05.04.2024	воспитатели
Игра-путешествие «Школа космонавтов»	12.04.2024	воспитатели
Викторина «По лесным тропинкам»	19.04.2024	воспитатели
Коллаж «Пожарная безопасность»	26.04.2024	воспитатели
Посиделки «Пасха»	30.04.2024	воспитатели
«Георгиевская ленточка» акция	06 - 08.05.2024	воспитатели
Спартакиада «Папа ,мама, я» –спортивная семья»	17.05.2024	воспитатели
Развлечение« Школа безопасности»	24.05.2024	воспитатели
«Разноцветная страна –детства» праздник	31.05.2024	воспитатели

### Диагностическая карта педагогической диагностики

**Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов** (*содержание, специфика, результаты*) соответствует требованиям ФГОС ДО п. 3.2.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов соответствуют ФОО ДО п.15.

В процессе наблюдения нами используются следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

- частота проявления каждого показателя;
- самостоятельность его выполнения;
- инициативность ребенка в деятельности.

**Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

**Самостоятельность выполнения** действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

**Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, при этом педагог самостоятельно выбирает способ и форму фиксации результатов наблюдения.

Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

В таблицу вписаны показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе.

При анализе их проявления используются универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- ✓ «обычно» (2) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- ✓ «изредка» (1) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- ✓ «никогда» (0) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом.

Оптимальным является проведение педагогической диагностики на начальном этапе прихода ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого возрастного периода (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка

## Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей раннего возраста (1,6-3года)

Карта наблюдения индивидуального развития \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Общий показатель					
		Частота проявления		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		Баллы		%		Динамика	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
<b>В области социально-коммуникативного развития</b>													
1.	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;												
	ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;												
2.	ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;												
3.	ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;												
4.	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;												
5.	знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;												
6.	ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)												
	<b>Общий показатель по области</b>												
<b>В области познавательного развития</b>													
1.	ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в												

	основных пространственных и временных отношениях;																			
2.	ребёнок осуществляет поисковые и следовые действия;																			
3.	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;																			
4.	ребёнок знает свое имя, имена близких;																			
5.	ребёнок демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);																			
6.	ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;																			
7.	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе																			
	<b>Общий показатель по области</b>																			
<b>В области речевого развития</b>																				
1.	ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;																			
2.	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;																			
3.	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;																			
	<b>Общий показатель по области</b>																			
<b>В области художественно-эстетического развития</b>																				
1.	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;																			
2.	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;																			
3.	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж,																			





	пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;																			
4.	ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;																			
	<b>Общий показатель по области</b>																			
<b>В области речевого развития</b>																				
1.	ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;																			
2.	ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;																			
3.	ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;																			
4.	ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;																			
	<b>Общий показатель по области</b>																			
<b>В области художественно-эстетического развития</b>																				
1.	ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с																			

	последующим её анализом;																		
2.	ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;																		
3.	ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;																		
	<b>Общий показатель по области</b>																		
<b>В области физического развития</b>																			
1.	ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;																		
2.	ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;																		
3.	ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;																		
4.	ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;																		
5.	ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.																		
	<b>Общий показатель по области</b>																		
	<b>Общий показатель</b>																		

**Долгосрочный проект по художественно-эстетическому развитию  
нетрадиционной технике рисования «Акварелька»**

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Актуальность**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует **развитию:**

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и кляксография, рисование пальчиками и ладошками, тычек жесткой полусухой кистью, скатывание бумаги, штампами из поралона и овощей. т. д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (*воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления*)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее **свойства**: густоту, твердость, вязкость) ;
- Познавательных коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие **личности**: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

#### **Паспорт проекта:**

- Наименование: **Нетрадиционная техника рисования «Акварельки»**
- Составитель проекта: Заكاتина Н.Ю.
- Вид проекта: Информационный, познавательный, творческий.
- Длительность проекта: Долгосрочный
- Сроки и этапы реализации проекта: сентябрь 2024- Май 2025г
- Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, родители.
- Продукты детской деятельности: рисунки, выставки.
- Итоговое проектное мероприятие: Выставка детских рисунков по нетрадиционной технике рисования

#### **Этапы работы:**

**Подготовительный этап:**

- Определение проблемы, цели и задач проекта.
- Изучение литературы, пособий, дидактического материала.
- Разработка проекта.
- Ознакомление родителей с проектом.
- Разработка тематического плана мероприятий.
- Подбор иллюстраций (фото).
- Изготовление дидактических игр.
- Подбор материала для родителей.
- Подбор материала для художественной деятельности.

**Практический этап:**2.1. Работа с детьми

- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (совместная деятельность).
- Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий.
- Игры.
- Наблюдение за изменением в природе.

Работа с родителями

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
	<b>Консультации младшая группа</b>		
1	- Проведение анкетирования для родителей на тему: «Любит ли Ваш ребенок рисовать?»	сентябрь	Воспитатель младшей группы
2	«Роль нетрадиционных техник рисования в развитии дошкольников».	октябрь	
3	«Каляка - Маляка»	декабрь	
4	«Подготовка и организация занятия по рисованию дома»	январь	
5	«Рисование пальчиками»	март	
6	Домашнее задание. Родителям с детьми в рисунке использовать одну из предложенных техник нетрадиционного рисования.	май	
	<b>Папки передвижки, буклеты, газеты, памятки и др.</b>		
	<b>Буклеты:</b> «Развитие творческих способностей детей через применение		Воспитатель младшей

	нетрадиционных техник рисования» <b>Папка-передвижка:</b> «Рисование нетрадиционными способами» «Рисуем без кисточки». <b>Памятка для родителей:</b> «Необычное рисование» <b>Газеты:</b> «Нетрадиционная техника рисования»		группы
--	--	--	--------

**Заключительный этап:**

- Выставка детских рисунков по нетрадиционной технике рисования
- Создание: «Копилка советов» для родителей по рисованию нетрадиционными техниками
- Отчет по проекту: **по художественно-эстетическому развитию нетрадиционной технике рисования «Акварелька»**

**Проблемы:**

Недостаточность дидактического материала, художественного материала для рисования.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель:** Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Развивающие:**

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

**Воспитательные:**

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Развивающая среда:**

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (*формированию*) интереса к художественному творчеству.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**План работы:**

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, рисование ладошками. Затем постепенно будем вводить новые техники: техника «**принт**», оттиск поролоном, тычkovание, набрызг, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, рисование по мокрому. Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотипией предметной.

Вследствие этого, был составлен план совместной деятельности с детьми:

## Перспективный план

Месяц	Тема	Техника	Цель	Материал
Сентябрь.	Весёлые мухоморы.	Рисование пальчиками	познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
	«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
	Цыплятки	Тычок	учить закрашивать шаблон методом тычка, не выходя за рамки шаблона	Альбомные листы, вода, жесткие кисточки, гуашь.
	«Осенние листочки».	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
	«Подсолнух».	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
Октябрь	Гусеница	Оттиск	познакомить детей с методом рисования я штампами картофелем, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями	Альбомные листы, вода, гуашь, штампы из картофеля(круг), кисти, иллюстрация с изображением гусеницы
	Яблоня с золотыми яблоками.	рисование печатью из поролоновой	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев	Альбомный лист, гуашь, палитра, кисть, баночка с водой, салфетка,

		губки		поролоновый штамп.
	Птицы летят на юг	Набрызг	Учить распылять краску с помощью зубной щётки и палочки, аккуратно не спеша.	Трафарет птиц, летящих стаей на картоне, акварель, кисть, баночка с водой, салфетка, палочка для набрызга, альбомный лист, зубная щётка
	«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
Ноябрь	«Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
	«Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
	«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
Декабрь	«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
	«Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка	Цветные карандаши, листы бумаги

Январь			художественный вкус.	
	«Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	«Елочка».	Пластилинография.	Мозайка из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
	«Ёлочка пушистая, нарядная».	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
	Морозные узоры	Рисование солью	Познакомить с техникой рисования солью. Создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов в создании морозного узора (волнистая линия, завиток, перо, пушистая точка)	Цветной картон тёмного цвета, клей, поваренная соль
	«Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
	«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
«Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда	

				Мороза.
	«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
Февраль	«Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
	«Зимний пейзаж».	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
	«Подарок папе».	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
	Игрушки не простые-расписные (дымковская игрушка)	Печать штампами разных форм (круг, овал, ромб, точки) и ватными палочками	Продолжать учить способу прижимания штампов к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, штампы, салфетка
	«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
Март	«Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.

	«Какого цвета весна».	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
	Две кошки	пластинография	Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа. Развивать мелкую моторику рук;	Пластилин, стека, белый картон, трафарет ёлочки, образец готовой поделки - шаблон для детей
	«Волшебная страна – подводное царство».	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
	«Облака».	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
Апрель	«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
	«Пасхальное яйцо»	Апликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
	«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
	«Хмурый день».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
	«Белые лебеди».	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все

				принадлежности для рисования.
	«Солнышко».	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
Май	«Совушка - сова».	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
	«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
	«Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
	«Попугаи».	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
	«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
	«Цветущая веточка».	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с

				листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
	«Грибы».	Техника изонити	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
	«Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.

### **Заключение:**

Проект **нетрадиционной технике рисования «Акварельки»** направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности помогают сформировать творческую личность, учат мыслить смело и свободно. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неосценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время дети стали свободнее ориентироваться в многообразии предлагаемых техник рисования, у них появились свои предпочтения в выборе материала для создания изображения. Ребята перестали бояться экспериментировать с цветом и сделать что-то неправильно, а наоборот, стали высказывать свои предложения и желание сделать по-своему.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционные техники рисования открывают большие

возможности развития творческих способностей, фантазии, воображения у детей. Границы нетрадиционных способов изображения можно постоянно расширять, сочетая их, друг с другом, придумывая новые.

По итогам данной проектной деятельности можно сделать вывод, что обучение детей нетрадиционным способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует развитию воображения и творчества и доставляет детям огромную радость.

На сегодняшний день результат всей проведенной проектной деятельности радует и меня, и детей, и родителей моих воспитанников. Созданная нами система работы апробирована и реализована и даёт положительные результаты в нашем ДОУ.

#### **Список использованной литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

**План по самообразованию  
(младшей разновозрастной группы)**

**Тема:** «Физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста»

**Актуальность**

Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание - рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных. Освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. Совершенствуется понимание речи взрослого, расширяется словарь активной речи. Вот почему справедливо отмечал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский: "Я не боюсь еще раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя". Поэтому крайне важно правильно поставить физическое воспитание именно в этом возрасте, что позволит организму малыша накопить силы и обеспечить в будущем не только полноценное физическое, но и умственное развитие. А такие важные данные человека как сила, воля, выдержка, здоровье, жизнерадостность, физическая активность прививаются именно в детском возрасте.

В основе физической культуры лежит целесообразная двигательная деятельность в виде физических упражнений, позволяющих эффективно формировать необходимые умения и навыки, физические способности, улучшать состояние здоровья и работоспособность.

**Цель физического воспитания** - формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физического и психического развития, эмоционального благополучия каждого ребенка (Н.Н. Кожухова, 2003).

Знания возрастных особенностей развития ребенка поможет подобрать физические упражнения, закаливающие процедуры, следить за физическим и психическим развитием детей.

Особое внимание рекомендуется уделять развитию свода стопы, так как на втором и частично на третьем году жизни она уплощена. Поэтому полезно упражнять малышей в приподнимании, ходьбе по наклонной плоскости и ребристой доске.

Учитывая особенности дыхательной системы дошкольников, следует позаботиться о том, чтобы они как можно больше бывали на свежем воздухе (А.П. Чабовская, 1971).

Двигательный режим современных дошкольных учреждений включает в себя наряду с традиционными формами (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры др.) нетрадиционные формы и средства - ритмическую и художественную гимнастику, занятия на тренажерах, день здоровья, каникулы.

Приобщение ребенка к физкультуре с ранних лет, важно не только с точки зрения укрепления здоровья, но и для развития физических качеств, для выработки привычек занятиям спорта.

Дошкольный возраст - это важнейший период формирования человеческой личности, период, когда закладываются основы физического здоровья. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Это обязывает дошкольных работников углубленно работать над проблемами физического воспитания детей.

**Цель:** создание комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на сохранение, укрепление здоровья и благополучия каждого ребёнка, формирование у родителей и воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
3. Созданий условий для реализации потребности детей в двигательной активности; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

**Ожидаемые результаты:**

-создание образовательной среды, формирующей здоровую, физически развитую, социально адаптированную, увлечённую игрой личность.

-положительная динамика показателей физического развития детей.

-формирование у детей и родителей осознанного отношения к физическому воспитанию ребенка.

**Перспективный план**

Содержание деятельности	Форма отчетности	Сроки проведения
-------------------------	------------------	------------------

<i>Методическая работа</i>		
Изучение методической литературы по теме	Оформление и пополнение папки	Постоянно
Оздоровительная работа в младшей разновозрастной группе	Наличие	Октябрь
Изготовление пособий для проведения утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, занятий, атрибутов	Наличие пособий	Ноябрь-февраль
Консультация для педагогов на тему: «Задачи образовательной области: «Физическая культура»	Доклад	Ноябрь
Игры, развивающие эмоциональную сферу ребёнка	Наличие картотеки	Февраль
Оформление картотеки подвижных игр, пальчиковых гимнастик, гимнастик пробуждения, дыхательной	Наличие картотек	Март-апрель

гимнастики, физкультминуток		
Картотека потешек, песенок	Наличие	В течении года
<b><i>Работа с детьми</i></b>		
Наблюдение за поведением детей и состоянием здоровья в повседневной жизни	Анализ показателей заболеваемости, уровней физического развития	Постоянно
Проведение закаливающих мероприятий, гимнастики пробуждения, пальчиковой гимнастики, динамических пауз, элементов релаксации.	Контроль по ВМР	Постоянно
Физкультурное развлечение «Осенние забавы»	Наличие конспектов	Сентябрь
Создание комплекта демонстрационного и раздаточного материала для занятий	Дополнение физкультурного уголка в группе	Ноябрь, декабрь

Проведение «Недели здоровья»	Контроль по ВМР	Апрель
Конспекты физкультурных занятий	Наличие конспектов	Постоянно
Беседы с детьми о ЗОЖ «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!»	Наличие конспектов бесед	Постоянно
Беседа о здоровье и чистоте	Наличие конспектов бесед	Постоянно
Проведение соревнований «В здоровом теле – здоровый дух»	Конспект развлечения «Поможем Петушку»	Апрель
Чтение детям пословиц, потешек, загадок о спорте, ЗОЖ	Контроль по ВМР	Постоянно
<i>Работа с родителями</i>		

Консультация «Физкультура и здоровье детей», «Режим дня и его значение», « Я сам!», «Адаптация детей в ДОУ», «Если хочешь быть здоров-закаляйся»	Конспекты, буклеты	1 раз в 3 месяца
Родительское собрание,«Физическое воспитание ребёнка в семье»	Конспекты	Сентябрь,ноябрь
Изготовление информационных листов о здоровом образе жизни	Распространение буклетов	Постоянно
Анкетирование «Что мы знаем о здоровье»	Анализ анкет	Январь
Проведение тематического родительского собрания «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи детей раннего возраста»	Протокол родительского собрания	Апрель
Папка-передвижка - «Физкультурное оборудование	Выставка	сентябрь

<p>своими руками»  - «Здоровый образ жизни в семье»  <b>Буклеты:</b>  - «Здоровье всему голова!»  <b>Газеты:</b>  - «Мы со спортом дружим»</p>		<p>октябрь  ноябрь  январь  февраль  апрель</p>
<p><b>Совместные мероприятия с детьми</b>  Физкультурный досуг «Веселые старты»  «Зимнее многоборье»  физкультурный досуг  Спартакиада «Зимние забавы»  Спартакиада «Папа ,мама, я» – спортивная семья»</p>	<p>Конспекты  развлечений</p>	<p>В течении года</p>

### Отчет по теме самообразования.

**Тема:** «Физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста»

Я решила взять тему по самообразованию «Физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста» . Свою работу по теме я начала с младшего дошкольного возраста.

Важным направлением физического воспитания детей в условиях современного детского сада является развитие моторной (двигательной) деятельности дошкольников. Дошкольный возраст является ключевым в формировании

физического здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем.

В младшем дошкольном возрасте происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, начиная с самого раннего возраста. Конечно, эти движения успешно усваиваются детьми в подвижных играх. Именно поэтому я считаю, что данная тема является актуальной. С помощью подвижных игр решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные - и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

**Целью** моей работы по данной теме, является исследование влияния подвижных игр на формирование физических качеств у детей младшего дошкольного возраста.

**В своей работе я ставила и решала следующие задачи:**

1. Развитие игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;
  - изучение методической литературы по данной теме;
  - приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
  - разработать консультации для родителей.

Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Представить теоретическое обоснование проблемы развития физических качеств детей дошкольного возраста.
3. Раскрыть теоретические аспекты влияния подвижных игр на формирование физических качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Моя работа по самообразованию включала в себя 3 этапа:

- I. Подготовительный этап (постановка целей и задач, планирование работы по самообразованию; теоретическое изучение проблемы);
- II. Основной этап (реализация запланированной работы); (работа с детьми, работа с родителями)
- III. Заключительный этап (подведение итогов на основе результатов педагогического мониторинга, транслирование опыта работы по данной теме).

Приступая к работе в начале учебного года, по данной теме, я начала с анализа и изучения литературы, с которой вы можете, ознакомится на данном слайде.

Таких авторов как:

Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду с детьми 3-7 лет»

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» вторая младшая группа.

Л. Н. Волошина «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет»

В.А. Шишкина «Движение + движения»

(слайд 6)

Изучив методическую литературу, я пришла к выводу, что подвижные игры являются важным элементом в жизни ребенка и его здорового развития, так как влияние подвижных игр велико, они совершенствуют физические способности ребенка;

укрепляют здоровье и повышают защитные силы организма;

укрепляют нервную систему ребенка;

способствуют созданию условий для положительного психоэмоционального состояния детей;

помогают развитию психических качеств: внимания, памяти, воображения, самостоятельности и инициативы, а так же помогают в воспитании и формировании личностных качеств.

На подготовительном этапе я составляла картотеку подвижных игр для детей своей возрастной группы.

Далее я провела работу совместно с родителями по обогащению предметно развивающей среды группы.

В основном этапе, своей работы по реализации выбранной мною темы, я проводила подвижные игры с детьми во все режимные моменты. А именно: вовремя образовательной деятельности (в качестве физ. минутки), во время физкультурных занятий; прогулок, и т.д.

Хотелось бы обратить ваше внимание на особенность проведения подвижных игр на улице.

- Не следует включать игры с движениями, требующие большой амплитуды;
- Не желательно давать игры с продолжительным бегом;
- В холодную сырую погоду не следует планировать игры с речитативом и пением;
- Необходимо учитывать наличие оборудования, стоящее на площадках и свободного пространства;
- Рекомендуются проводить игры, сюжет которых соответствует сезону;
- При выборе игры нужно учитывать кол-во детей, принимающих участие.

Планируя игры, на каждый день недели, следует планировать игры разного содержания и характера.

Подбирая игры, воспитатель должен учитывать предыдущую деятельность детей и последующую.  
Во время прогулки проводятся 2 игры. Одна более подвижная, вторая - спокойная.  
Общая длительность игры в младшем дошкольном возрасте составляет 5-6 минут.  
Игра повторяется 4-5 раз в течении месяца.

*Работа с родителями*

Привлечение родителей к организации ПРС;  
Консультации, наглядный материал в приемной группы;  
Проведение совместного досуга с детьми;  
Памятки по теме.  
В будущем планирую продолжить свою работу по данной теме.

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью 112 лист

«30» августа 2024 года



и.о. директора МБОУ Вешкаймский лицей

И.Ф. Б. Зинovieва при УлГТУ

Г.Н. Феткуллова