

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вешкаймский лицей имени Б.П.Зиновьева при УЛГТУ

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей начальных  
классов  
Руководитель ШМО С.А. / Патяева С.А./  
Протокол № 3  
от « 27 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
С.А. / Патяева С.А./  
« 27 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Вешкаймского лицея  
имени Б.П.Зиновьева при УЛГТУ  
А.Ю. Орлова А.Ю.  
Приказ от 28.09.2023 № 346

**Рабочая программа  
для обучающейся по адаптированной основной общеобразовательной программе образования  
обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),тяжелыми  
множественными нарушениями развития (вариант 2)  
(индивидуальное обучение)**

Наименование учебного предмета (курса) Сенсорное развитие.

Класс 3 Б\_

Уровень общего образования начальная школа

Учитель Скорописцева Елена Ивановна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 17 час в год, в неделю 0,5 часа

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. №1599;
- 2.Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной,тяжёлой,глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями),тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной,тяжёлой,глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями),тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)МБОУ Вешкаймского лицея имени Б.П.Зиновьева при УЛГТУ,утвержденной приказом от 29.08.23 №272

Рабочую программу составил (а) С.А. / Скорописцева Е.И. /

подпись

расшифровка подписи

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа курса внеурочных занятий «Сенсорное развитие» имеет своей **целью** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе. Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- создание условий, способствующих освоению детьми с ТМНР адаптированной основной образовательной программы начального образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- организация занятий, направленных на преодоление и предупреждение вторичных и последующих нарушений развития;
- создание условий для достижения необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- предоставление возможности для развития художественно-творческих способностей детей.

### **Личностные:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## **Предметные:**

- фиксировать взгляд на лице и фигуре человека;
- фиксировать взгляд на неподвижном несветящемся предмете выше и ниже уровня глаз;
- следить взглядом за движущимся по горизонтали/вертикали, вперед/назад близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на предметах быта;
- различать объемные фигуры: шар, куб;
- различать расположение неподвижного удаленного источника звука слева, справа и сзади от ребенка;
- различать запахи пищевых и непищевых объектов (апельсин, хвоя);
- различать приятные (апельсин, лимон) и неприятные (лук, чеснок) запахи;
- узнавать продукт по вкусу (лимон, яблоко, хлеб, морковка).
- 

## **2.Содержание учебного предмета, курса.**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

### ***Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

### ***Слуховое восприятие.***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### ***Кинестетическое восприятие.***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### ***Восприятие запаха.***

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***Восприятие вкуса.***

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Факт
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>				
1	Развитие точности движений. Формирование чувства равновесия. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.). Координация движений (игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	1		
2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Графический диктант (по показу). Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Работа в технике объемной аппликации.	1	03.10	
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>				
3	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры с мозаикой.	1	07.11	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>				
4	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	12.12	
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>				

5	<p>Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). Выделение и различение частей знакомых предметов. Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. Выделение геометрических фигур в конструкции предметов. Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.</p>	1	23.01	
<b>Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти</b>				
6	<p>Формирование чувства равновесия Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.</p>	1	27.02	
<b>Развитие слухового восприятия .Восприятие пространства</b>				
7	<p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе». Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».</p> <p>Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p>	1	19.03	
<b>Восприятие времени</b>				

8	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).Последовательность частей суток.Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.Дидактическая игра «Весёлая неделя».Порядок месяцев в году.Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».Знакомство с часами (циферблат, стрелки).Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	23.04	
---	--	---	-------	--