

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вешкаймский лицей имени Б.П.Зиновьева при УлГТУ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО sp /Патяева С.А./  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2023 г.

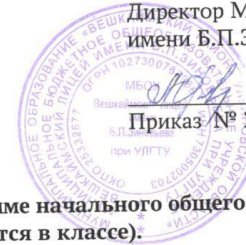
**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
sp /Патяева С.А./  
« 29 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Вешкаймского лицея  
имени Б.П.Зиновьева при УлГТУ

sp Орлова А.Ю.  
Приказ № 273 от 29.08.2023



**Рабочая программа  
для обучающегося по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования  
с задержкой психического развития, вариант 7.2 (обучается в классе):**

Наименование учебного предмета (курса) **Литературное чтение.**  
Класс 2 «А».  
Уровень общего образования начальная школа  
Срок реализации программы, учебный год **2023-2024 учебный год**  
Количество часов по учебному плану – **136 часов, 4 часа в неделю.**

Рабочая программа составлена на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. №1598;
- 2.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1023
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2 МБОУ Вешкаймского лицея имени Б.П.Зиновьева при УлГТУ, утверждённой приказом от 29.08.2023г. № 272;  
Учебник: Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., М.: Просвещение , 2021.

Рабочую программу составил (а) sp / Сурнакина С.А. /

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающиеся с ЗПР получают образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) **формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;**
- 4) **овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;**
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) **формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;**
- 8) **развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;**
- 9) **развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;**
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Требования к результатам** изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

## **2. Содержание учебного предмета, курса.**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях

нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору).* Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).* Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).* Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).* Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).* Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);



сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                            |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | О нашей Родине  | 6                |                    |                     | Яндекс.Учебник<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16               | 1                  |                     | Яндекс.Учебник<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 3     | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8                | 1                  |                     | Яндекс.Учебник<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4     | О детях и дружбе  | 12               | 1                  |                     | Яндекс.Учебник<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 5     | Мир сказок  | 12               |                    |                     | Яндекс.Учебник<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6     | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)  | 12               | 1                  |                     | Учи.Ру<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>         |
| 7     | О братьях наших меньших                                     | 18               | 1                  |                     | Яндекс.Учебник  |

|  |   |            |          |   |   |
|--|---|------------|----------|---|---|
|  |   |            |          |   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                   |
| 8  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18         | 1        |   | Учи.Ру<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>         |
| 9  | О наших близких, о семье  | 13         | 1        |   | Учи.Ру<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>         |
| 10   | Зарубежная литература   | 11         | 1        |   | Учи.Ру<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>         |
| 11   | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2          |          |   | Яндекс.Учебник<br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Резервное время                            |   | 8          | 1        |   |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>136</b> | <b>9</b> | 0 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы            | Коррекция |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|-----------|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |           |
| 1     | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору  | 1                |                    |                     | 01.09.2023    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |           |
| 2     | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»   | 1                |                    |                     | 05.09.2023    | Яндекс.Учебник  |           |
| 3     | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1                |                    |                     | 06.09.2023    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |           |

|    |   |   |  |  |            |   |  |
|----|---|---|--|--|------------|---|--|
| 4  | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  | 07.09.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 5  | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения     | 1 |  |  | 08.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 6  | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве   | 1 |  |  | 12.09.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 7  | Характеристика особенностей народных песен  | 1 |  |  | 13.09.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок   | 1 |  |  | 14.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 9  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи  | 1 |  |  | 15.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок  | 1 |  |  | 19.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»                        | 1 |  |  | 20.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора. Проверка техники чтения.  | 1 |  |  | 21.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки,                            | 1 |  |  | 22.09.2023 | Яндекс.Учебник  |  |

|    |   |   |   |  |            |   |  |
|----|---|---|---|--|------------|---|--|
|    | небылицы, загадки   |   |   |  |            |   |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                    | 1 |   |  | 26.09.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты   | 1 |   |  | 27.09.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                      | 1 |   |  | 28.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»            | 1 |   |  | 29.09.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок  | 1 |   |  | 03.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)  | 1 |   |  | 04.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 |   |  | 05.10.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 21 | Произведения устного народного творчества   | 1 |   |  | 06.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 22 | <b>Тематическая</b>   | 1 | 1 |  |            |   |  |

|    |  |   |   |  |            |   |  |
|----|--|---|---|--|------------|---|--|
|    | <b>проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»</b>   |   |   |  | 17.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор                       | 1 |   |  | 18.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор  | 1 |   |  | 19.10.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору   | 1 |   |  | 20.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору  | 1 |   |  | 24.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 |   |  | 25.10.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»   | 1 |   |  | 26.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 29 | <b>Тематическая проверочная работа по</b>  | 1 | 1 |  | 27.10.2023 |   |  |

|    |   |   |  |  |            |   |  |
|----|---|---|--|--|------------|---|--|
|    | <b>итогах раздела «Звуки и краски осенней природы»</b>  |   |  |  |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам  | 1 |  |  | 31.10.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору       | 1 |  |  | 01.11.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»                              | 1 |  |  | 02.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |  |  | 03.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»        | 1 |  |  | 07.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»             | 1 |  |  | 08.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»   | 1 |  |  | 09.11.2023 | Учи.Ру  |  |

|    |   |   |   |  |            |   |  |
|----|---|---|---|--|------------|---|--|
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»                | 1 |   |  | 10.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»         | 1 |   |  | 14.11.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»  | 1 |   |  | 15.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор   | 1 |   |  | 16.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»  | 1 |   |  | 17.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»                               | 1 |   |  | 28.11.2023 | Учи.Ру  |  |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях   | 1 |   |  | 29.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 44 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»</b>                                     | 1 | 1 |  | 30.11.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 |   |  | 01.12.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 46 | Наблюдение за описанием в   | 1 |   |  |            |   |  |

|    |  |   |  |  |            |   |  |
|----|--|---|--|--|------------|---|--|
|    | художественном тексте.<br>Произведения по выбору,<br>например, С.А. Иванов<br>«Каким бывает снег»                                |   |  |  | 05.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 47 | Картины зимнего леса в<br>рассказе И.С. Соколова-<br>Микитова «Зима в лесу»  | 1 |  |  | 06.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 48 | Сравнение образа зимы в<br>произведениях<br>А.С.Пушкина «Вот север,<br>тучи нагоняя...» и<br>С.А.Есенина «Поёт зима –<br>аукает» | 1 |  |  | 07.12.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 49 | Работа со стихотворением<br>Ф.И. Тютчева «Чародейкою<br>Зимой»   | 1 |  |  | 08.12.2023 | Учи.Ру  |  |
| 50 | Средства художественной<br>выразительности: эпитет.<br>Произведения по выбору,<br>например, Н.А.Некрасов<br>«Мороз-воевода»      | 1 |  |  | 12.12.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 51 | Составление устного<br>рассказа «Краски и звуки<br>зимнего леса» по изученным<br>текстам   | 1 |  |  | 13.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 52 | Описание игр и зимних<br>забав детей. Произведения<br>по выбору, например,<br>И.З.Суриков «Детство»                              | 1 |  |  | 14.12.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 53 | Жизнь животных зимой:<br>научно-познавательные<br>рассказы. Произведения по<br>выбору, например, Г.А.<br>Скребицкого             | 1 |  |  | 15.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |



|    |   |   |   |  |            |   |  |
|----|---|---|---|--|------------|---|--|
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору   | 1 |   |  | 19.12.2023 | Учи.Ру  |  |
| 55 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»</b>                                  | 1 | 1 |  | 20.12.2023 |   |  |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов   | 1 |   |  | 21.12.2023 |   |  |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»  | 1 |   |  | 22.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»   | 1 |   |  | 26.12.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |   |  | 27.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                       | 1 |   |  | 28.12.2023 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы   | 1 |   |  | 29.12.2023 | Яндекс.Учебник  |  |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения  | 1 |   |  | 09.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 63 | Организация творческих  | 1 |   |  |            |   |  |

|    |  |   |  |  |            |   |  |
|----|--|---|--|--|------------|---|--|
|    | проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»  |   |  |  | 10.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний!   | 1 |  |  | 11.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...»<br>А.С. Пушкин  | 1 |  |  | 12.01.2024 | Учи.Ру  |  |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»<br>А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев   | 1 |  |  | 16.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                                      | 1 |  |  | 17.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 |  |  | 18.01.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»               | 1 |  |  | 19.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.<br>Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор    | 1 |  |  | 23.01.2024 | Учи.Ру  |  |

|    |   |   |  |  |            |   |  |
|----|---|---|--|--|------------|---|--|
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор  | 1 |  |  | 24.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»                              | 1 |  |  | 25.01.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  | 26.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»   | 1 |  |  | 30.01.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»  | 1 |  |  | 31.01.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)   | 1 |  |  | 01.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 77 | Сравнение прозаической и  | 1 |  |  |            |   |  |

|    |   |   |   |  |            |   |  |
|----|---|---|---|--|------------|---|--|
|    | стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»  |   |   |  | 02.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»   | 1 |   |  | 06.02.2024 | Учи.Ру  |  |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор  | 1 |   |  | 07.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте   | 1 |   |  | 08.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей  | 1 |   |  | 09.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |   |  | 13.02.2024 | Учи.Ру  |  |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных   | 1 |   |  | 14.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 84 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»</b>  | 1 | 1 |  | 15.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |

|    |  |   |  |  |            |   |  |
|----|--|---|--|--|------------|---|--|
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки  | 1 |  |  | 16.02.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации  | 1 |  |  | 27.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки   | 1 |  |  | 28.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                      | 1 |  |  | 29.02.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)             | 1 |  |  | 01.03.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»  | 1 |  |  | 05.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |  |  | 06.03.2024 | Учи.Ру  |  |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной                                      | 1 |  |  | 07.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |

|    |   |   |  |  |            |   |
|----|---|---|--|--|------------|---|
|    | выразительности   |   |  |  |            |   |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова                             | 1 |  |  | 12.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»               | 1 |  |  | 13.03.2024 | Яндекс.Учебник  |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  | 14.03.2024 | Учи.Ру  |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях   | 1 |  |  | 15.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»  | 1 |  |  | 19.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей  | 1 |  |  | 20.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М.  | 1 |  |  | 21.03.2024 | Яндекс.Учебник  |

|     |   |   |   |  |            |   |
|-----|---|---|---|--|------------|---|
|     | Пришвина «Золотой луг»  |   |   |  |            |   |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей  | 1 |   |  | 22.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                           | 1 |   |  | 26.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 102 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»</b>                  | 1 | 1 |  | 27.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)       | 1 |   |  | 28.03.2024 | Учи.Ру  |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов                                    | 1 |   |  | 29.03.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 |   |  | 02.04.2024 | Яндекс.Учебник  |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                               | 1 |   |  | 03.04.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание     | 1 |   |  | 04.04.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |   |   |  |  |            |   |  |
|-----|---|---|--|--|------------|---|--|
|     | матери  |   |  |  |            |   |  |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»   | 1 |  |  | 05.04.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»   | 1 |  |  | 16.04.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»     | 1 |  |  | 17.04.2024 | Учи.Ру  |  |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений   | 1 |  |  | 18.04.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»               | 1 |  |  | 19.04.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый». | 1 |  |  | 23.04.2024 | Учи.Ру  |  |
| 114 | Работа с текстом  | 1 |  |  |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |



|     |  |   |   |  |            |   |  |
|-----|--|---|---|--|------------|---|--|
|     | произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны   |   |   |  | 24.04.2024 |   |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор   | 1 |   |  | 25.04.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 116 | <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</b>  | 1 | 1 |  | 26.04.2024 |   |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |   |  | 30.04.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»   | 1 |   |  | 02.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис   | 1 |   |  | 03.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |

|     |  |   |   |  |            |   |
|-----|--|---|---|--|------------|---|
|     | Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»  |   |   |  |            |   |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»  | 1 |   |  | 07.05.2024 | Учи.Ру  |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения   | 1 |   |  | 08.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.<br><b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»</b> | 1 | 1 |  | 10.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор  | 1 |   |  | 14.05.2024 | Учи.Ру  |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                                  | 1 |   |  | 15.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»   | 1 |   |  | 16.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|     |   |   |   |  |            |   |  |
|-----|---|---|---|--|------------|---|--|
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»  | 1 |   |  | 17.05.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 127 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 |   |  | 21.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 128 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»   | 1 |   |  | 22.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 129 | <b>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе</b>  | 1 | 1 |  | 23.05.2024 | Яндекс.Учебник  |  |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение   | 1 |   |  | 24.05.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |
| 131 | Резервный урок.   | 1 |   |  |            |   |  |
| 132 | Резервный урок.   | 1 |   |  |            |   |  |
| 133 | Резервный урок.   | 1 |   |  |            |   |  |

|                                     |                 |            |          |          |  |  |
|-------------------------------------|-----------------|------------|----------|----------|--|--|
| 134                                 | Резервный урок. | 1          |          |          |  |  |
| 135                                 | Резервный урок. | 1          |          |          |  |  |
| 136                                 | Резервный урок. | 1          |          |          |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                 | <b>136</b> | <b>9</b> | <b>0</b> |  |  |

