

## Аннотация к рабочей программе «Музыка» 5класс

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5 класса составлена на основе ООП ООО МБОУ Вешкаймский лицей им. Б.П. Зиновьева при УЛГТУ с использованием конструктора рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке,

музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке

включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении

всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна породить эстетические эмоции, разнообразные чувства и

мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая

степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с

самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством. Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства,

как целостное восприятие мира,

интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и

принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе

является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов

прошлого. Особое значение приобретает

музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности.

Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода,

сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является

способность музыки развивать чувства времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логику развития событий, обогащать индивидуальный опыт предвиден

ий будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в

сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей. Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного мировосприятия и единства эмоциональной и познавательной сфер;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации и интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

- приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

- осознание социальной функции музыки, стремление

понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к

системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия

лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

- развитие общих и специальных музыкальных

способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

- слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

- исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

- сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

-

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-

театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

- исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам

компоновки учебных тем, форм

и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 –

как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено

девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль №1 «Музыка моего края»;

модуль №2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль №3

«Русская классическая музыка»;

модуль №4 «Жанры музыкального искусства» вариативные модули:

модуль №5 «Музыка народов мира»;

модуль №6 «Европейская классическая музыка»; модуль №7 «Духовная музыка»;

модуль №8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль №9

«Связь музыки с другими видами искусства»;

Количество часов, рекомендованных для изучения музыки в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю)